

العرفان

شعبان سنة ١٣٤٠

نيسان سنة ١٩٢٢

الاقتصاد

الاقتصاد وسط بين التبذير والتقتير وكلاهما مذموم وقد جمع هذا المعنى بأحسن بيان في آية من آيات القرآن قال تعالى (والذين إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما) وفي الحديث « ما أعال من اقتصد » وقد عني الغريون أتم عناية في العلوم الاقتصادية لملاقاتها الأكيدة في رقي الأمة ونجاحها ، وتقدمها وفلاحها ، فحلقوا في سماءه وادركوا الغاية القصوى منه ولم تبين مدارسهم وملاجئهم ومستشفياتهم وميقاتهم ومنتدياتهم إلا بفضل اقتصادهم ، وهو من نتائج جهادهم واجتهادهم ، أما نحن فبين مبذر ينفق الأموال الطائلة على الأمور التافهة التي لا تسمن ولا تغني من جوع من تفنن في مأكل ومشرب وملبس وهو ولذة فانية وبين ممسك عن اتفاق درهم واحد حتى على ضروريات حياته ومقومات عيشه وهذه هي مصائبنا معشر الشرقيين فإن حالتنا إما افراط أو تفريط مع أن خير الأمور أوسطها فهل لهذا الداء من دواء أم بعد هذا السبات من يقظة ؟ الاقتصاد فردي وسياسي أما الاقتصاد الفردي فهو أن يقتصد الرجل والمرأة في نفقتهم ويعودا أولادهما الاقتصاد لأن الطفل إذا نشأ على السرف أو الشح يشيب عليها إلا ما ندر ولاداعي لكثرة التأنق في المأكل والملبس واقتناء أنواع الأثاث والرياش كما أنه لا داعي لغلّ اليد (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط) وجبذ الوكر سنا ما توفره للأعمال الخيرية النافعة كما كان يصنع أسلافنا وكما يصنعه الأفرنج اليوم فإنك

تراهم عاملين جادين مجتهدين راكضين وراء اصطياد الدرهم والدينار حتى
أنك تعد عملهم جنونا لكنك لا تلبث أن تراهم ارصدوا جل مالهم او كله
او قسما صالحا منه لعمل البر والاحسان ، ونحن ننفق ماعز وهان ، في
سبيل العار والغواية والخسران ، ونعد ذلك كرما وسخاء وما هو الا
إسراف ورياء وهذه بلادنا على رحبها وسعتها غلت يد كبرائها واغنيائها عن
تشيد مدرسة او انشاء ملجأ للمعجزة او بناء ميمم لليتامي فقام به الاجنبي اتم
قيام هل كل ذلك فقر واملاق ؟ لالعمري إن هذا الا اختلاق

حدثت أن جامعا في الأستانة يدعى (صانكي يدم) كآني اكلت - وحديثه
أن رجلا آلى على نفسه أن يعمل عملا يخلد ذكره وليس لديه ما يقوم بما صمم
عليه لكنه عمد الى امر نال به بغيته إذ وضع في بيته صندوقا للاقتصاد وكلما
خطر له أن يأكل نوعا من الحلوى او الفاكهة مثلا يضع قيمتها في الصندوق فاجتمع
لديه بعد بضع سنين مبلغا وافرا بنى فيه مسجدا وسماه بهذا الاسم (كآني اكلت)
فهل بين امتنا من يقتدي بذلك المحسن التركي ويتنازل قليلا عن
شهواته وملذاته والاسترسال في بطنته فيعمل عملا صالحا خالدا ويكون كأنه
أكل وشرب وتلذذ وهل بيننا من يقدر هذه التضحية الاقتصادية حق
قدرها وهل من سميع او مجيب ؟ !

ومن الشائع عن رجل في اوربا أن جمعية خيرية قصده للبدل في
مشروع خيرى فتوجه بعض أفرادها إلى بيته عند المساء فسمعوه يؤنب
الخادمة لاتلافها عودين من الثقاب لاشعال السراج فتلكأوا قليلا ثم دخلوا
فاستقبلهم احسن استقبال ونفحهم بال جزيل لم يكونوا يترقبونه منه فنظر
بعضهم الى بعض مندهشين وقال له احدهم رأينا من امرك عجبا اذ سمعناك
تقرع خادمك على عود من الثقاب وتبدل هذا البدل فأجابهم إني اعلم

خادمتي الاقتصاد لأن هذه العيdan تجمع مبلغا في السنة وقس عليها سواها فلماذا ادعها وشانها فتأمل. وقيل لي إن هذه الحادثة نفسها حدثت في الشام مع امرأة مثرية من آل العظم والله اعلم

والاقتصاد السياسي هو اقتصاد الحكومات ومن يقرأ سيرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وسيرة خلفائه الراشدين يقرأ درسا اقتصاديا عمليا لم تبلغ شأوه ارقى الدول والحكومات وهذه الدول الأوربية والأميركية لم تزل تسمى للاقتصاد سعيه اشفاقا على شعبيها من الضرائب الفادحة التي يزرع تحت اعبائها مع وفرة موارده وكثرة مرافقه

أما حكوماتنا السورية الجديدة خاصة الحكومة اللبنانية هداها الله الى سواء السبيل فهي تنفق الأموال الطائلة بدون حساب وتجازف في أموال الأمة اي مجازفة من رواتب يضيق عنها البر والبحر ومن سيارات تملأ السهل والجبل ومن مطبوعات تعطى بضعفي قيمتها ويستغنى عن أكثرها ومن أمور تضيق منها الصدور ، ولا تستوعبها السطور ،

قالت الضفدع قولا رددته الحكما.

في في ماء وهل ينطق من في فيه ماء.

فهل لأفراد هذه الأمة الذين ترجو منهم لم شعنها واصلاح فسادها ورأب صدعها أن يوجدوا حركة اقتصادية مباركة تعود عليهم وعلى بلادهم بالنفع العميم ، والخير الجسيم ، وهل يحملون الحكومة على تخفيض نفقاتها وعدم التغلغل في غلوائها فقد بلغ السيل الربى وجاوز الحزام الطيين إلى الاقتصاد ايها الشعب التاهض إن كنت تبغي الحياة الطيبة الحرة والإفلا تلومن إلا نفسك (وعلى نفسها جنت براقش) والسلام

من كان في ما استفاد مقتصدا لم يفتقر بعدها الى احد



قطرة من دم وقطرة من دمع

صفحة من فجانع الحرب - واقعتان حقيقتان

ما ادري أية المرات هذه المرة التي استغرقت (شفيقة) فيها تقراً ذلك الكتاب المطبخ بقطرات الدموع ، وهي واقفة امام مرآة منضدتها ، في هزيع الليل الأول . ظلت برهة كذلك ثم ما لبثت أن تنهدت تنهداً عميقاً وحوالت نظرها الى الصورة اليمنى من صورتين المعلقين تجاه سريرها ، وهي تكاد تلمس روحها تتصاعد في طيات تلك التنهدات الحارة .

إن هذه . فتاة في سن الرابعة عشرة وهبها الله من جمال الجسم والروح ماشاء وشاء الجبال . وبمنظرة الى وجهها المتدفق ملاحه ولطافة يعلم الناظر - من لحظات عينها النجلاوين وابتسامات ثغرها الحلاوة - أنه وجه لم يألف بعد آلام الحياة وفوواح العيش . قالت بتعجب : « هل هذه أنا ؟ .. رباه ! هل وهبت نشاط روحي لدماء سميع ؟ » ، ثم وجهت بصرها الى خيالها في المرآة وابتسمت ابتسامات خزينة تعودت أن تبتسمها كلما وقفت هذا الموقف . إن اهداب اجفانها الرطفاء اصبحت خصلها خلا من كثرة البكاء . واضحت اشقارها كالللال الأحمر بعد أن كان يزينها الكحل . . . واما عيناها الزرقاوان فقد انطفئت منها شعلة الشباب واصبح لمعانها خائبا . وذوت نضارة خديها الناعمين فانبسطا بعد ان كانا منكمشين ، وكانت تعض على شفتيها متنهدة وتقول : « شفتي الذابلتين ! لم يبق غير كما احمر كالعناب ! قد علمت سبب ذلك . . . إنه انعكاس قطرة من دم شهيدبعثها الى قلبي صوري هذه ! » ثم عطفت نظرها - الذي مل تلك الصورة اليمنى - نحو الصورة اليسرى من غير اختيار وهي صورة شاب في سن العشرين رقيق الجسم بهي الطلعة حلو الابتسامات حاد النظرات ، لطيفها . هذه النظرات الجذابة المنبثة من تلك الصورة اثرت - بسرعة اسرع من البرق في قلب شفيقة فانطرحت بسبب ذلك على الأرض تبكي بكاء الثالكات ، بتفجع وانين . وهي تقول : « لم يبق لي جلد يارب على هذه الذكري الدموية لليالينا السالفة الهنية ! فاقبضني اليك كما فعلت بسميع وارحني من عنا هذه المحوم المساورة ونكد هذه الدنيا الفادرة . »

إن مدامع هذه الفتاة سكنت بعض مافي عواطفها من الفوران فتناولت الكتاب من فوق المنضدة وارتقت فوق السرير مدلهمة ، تكرّر كل مافي ذاك الكتاب الموضوع تحت الوسادة حتى هومت قبيل الصبح وأغفت .
- صورة الكتاب - .

اخوتي الشقيقة شفيقة !

لست ادري بما اشعر هذه الليلة شعورا غريبا ! . كان هذا الشعور يوهمني ان هذه المسافة القريبة ما بيننا ستبعد جدا . وربما امتدت الى اعماق الحياة الأبدية الصامتة ! .
كأن القمر في هذه الليلة استغرب سكون المدافع والبنادق في وهاد الدردنيل وشعابه فطلع - وهو يفضض رؤوس الرّبي والسفوح - يتجسس في آفاق البحر الأبيض المرقمي على اقدام « قانلي تبه » (١) وهو يقول « ليت شعري اي صيحات واستغااثات مؤلمة تتصاعد الليلة من اعماق هذا السكون الطويل ؟ »
دعاني رئيسي (٢) « جلادة بك » السيواسي (٣) الذي شد ما كنت اطريت لك بسالته وبطولته وقال لي : - « سميج ! . اذا لم نستطع استرداد « قانلي تبه » هذه ، التي احتلها العدو ، ثقب بأن شرفنا سيداس وان حقنا في تلك الاستانة منذ خمسة قرون سيفغصب ! فهل تعاهديني على المفاداة في استرداد هذه الرابية ؟
- اقسمت يمينا على ذلك ! .

هل تذكرين يا شفيقة كم كان انقباضي عظيما يوم جمع خريجو الجامعة العثمانية في فروق للتعليم العسكري ؟ . لقد عوضوني يومئذ من ريشة التصوير الرقيقة اللطيفة ، بندقية غليظة . وابدلوني من تلك التخيلات الشعرية التي كانت تغلغل فيها روحي وانا بين الوسائد الناعمة . بنطاق السيف الحشن ! . وكنت اقول لك حيننا تنظرين ريشة تصويري وقلم شعري المبعثرين هنا وهناك . وتضحكن : « انا ؟ انا صرت جنديا ؟ . الويل لمن اقود من جند سريتي (٤) ! ! »

واذا الأمر هنا الآن غير ذلك ايتها الشفيقة ! فإن كثيرين مثلي من ضباط الاحتياط الذين كانوا يألّفون رغد العيش ورفاهته قد اصبحوا هنا ابطالا في مضمار النجدة

(١) « قانلي تبه » ومعناه « الرابية الدموية » رابية في شبه كليبولي حيث استعرت

نيران حروب الدردنيل العظيمة

(٢) الرئيس : يوزباشي (٣) نسبة الى مدينة «سيواس» في الاناضول (٤) السرية : البلوك

والشهامة ! . جميعنا ادر كنا منزلة الدفاع ولوعن صخرة من صخور الوطن ، فلذلك اصبحنا لانضن بأرواحنا وجماعتنا في سبيل صيانة الوطن وحفظه .
 في الحرب التي شبت قبل شهر كوفئت انا وضابطي « جلادة بك » قصار رئيساً وصرت ملازماً . وكلانا كان خجلاً من هذه المكافاة ! لأنه كان يجب ان ننالها بأراقة دماننا . وكنا نرى ان هذه الشارات الحمر (١) التي تزين صدورنا عظيمة في جانب اعمالنا تلك الحقيرة . ونحن انما نحب وطننا والدفاع عنه لانتفخر بالمكافاة التي ننالها بسبب ذلك الحب بل ليقتر بنا تاريخنا غداً . ! . فإن كان هذا جعداً لمحببتك الطاهرة فسامحني لحزمة الوطن ! . إني احب اليوم وطني اكثر من حيي اياك ما زلت منذ البارحة المهج بك كثيراً . وانا رهن شعور اليم ، قلبي يشكو وخزه الى الآن ! . فهل شعر وجداني من الآن بما سيصيبك بعد من الآلام والأحزان اذا استشهدت في استرداد « قانلي تبه » كما اقسمت ؟ لا يا شفيقة ! . انت ورودة طيبة في ربيع الحياة ! يجب ان تنشري روائحك الذكية وتعملي للخير جهداً . اسمعي ولا تتأثري ! . اقترني بضابط من الغزاة واجهدي للقيام بواجبك الإنساني في هذه الحياة . بيد انه لي اليك رجاء :

لتبق (قطرة من دم) عروقي التي ستفقد في « قانلي تبه » معلقة في اسمي مكان من قلبك عمر الأبد ! .
 « سميع »

في صباح اليوم الثاني نهضت شفيقة وغادرت بيت ابوها الذي تقضي فيه كل خمسة عشر يوماً لراحة واستراحة وسارت حزينه باكية تتعثر بأذيالها ، قاصدة المستشفى حيث قرض الجرحى كما هي عاداتها .

دخلت الى حجرتها وخلعت ملاءتها ولبست لباس الممرضات وقصدت الغرف المنوط بها تمريض من فيها وما مشت قليلاً حتى لاقتها إحدى رفيقاتها الممرضات وبعد ان حيتها خاطبتها بصوت متقطع : « آه يا شفيقة ! لقد أتى الى حجرة الضباط عندك بضابط جريح لوتعلمين كم هو محتاج الى الحنو والرأفة ! ! »

وكانت شفيقة وصلت الى غرفتها قبل الطبيب الذي يعاين الجرحى صباحاً . فقال لها الطبيب والتأثر أخذ منه : « يا بنية ! ان ذلك الضابط المضطجع في الغرفة الرابعة غاز دوساً انى بأعمال جليلة فلذلك ارجو منك الشفقة عليه وحسن الالتفات اليه ! . »

(١) هي شارات واوسمة الحرب التي كانت تعطيها الحكومة العثمانية للشهيد من الضباط والجند .

وهاتان الوصيتان حركتا في شفيقة هواجس كثيرة . من يعلم مبلغ تأثيرها في قلبها الطاهر الذي اصبح بعد فراقها لانخيا مجالا مترامي الأطراف لعواصف العواطف وتشنجات الشعور ؟ ! . فذنت من الجريح والوساوس تساورها من كل جانب . واذا : « هامة بطل عظيم ، مطلة من بين منكبيه الواسعين . وجهه مشرعة تزيناها اسارير البسالة والبطولة . وعينان سوداوان يحرق بهما جفنان اوطفان تنبعث من خلال اهدابهما نظرات العزم والشهامة . » . انعمت شفيقة النظر في هذا البطل جيدا . فلم تجد فيه ما يحتاج الى الشفقة والرحمة .

وبينا هي كذلك تفرغ الجهد لاكتناه اسراره دخل « العريف محمد » (١) واخبر أن قائده قد اتى لعيادته . قد كان القائد رجلا وقورا في سن الخمسين . دنا من الجريح وقبل جبينه ثم علق له في صدره الوسام العثماني وبشره وبارك له في ارتقاؤه الى رتبة القائد (٢) . !

هنا . انتصب شارب الجريح الأسودان على اثر اليأس الذي اعتراه وذهب بكل سروره وقال وهو يتوجع : (آه . اني اشكرك ايها القائد الباسل الرووف . نعم انني حزت الفخر والشرف ! ولكن ما كان يضر لو استشهدت انا ايضا كملازمي سميح ؟ ! . انه اراق دماؤه الزكية مع رفاقه الشهداء الذين زادوا الأعداء عن ربوع هذا الوطن المقدس حتى عجن بدمانهم ترى تلك الرابية ، رابية (قائلتيه) . واصبحت روحه الآن ترفرف مع ارواحهم في دار الخلود . اوآه ! . ما اظلم حياتي العلية هذه ! وما احزنها ! . ان بشارتكم تلك - ايها القائد - لا يسعد بها ويبتهج غيرامي التي ستتقاضى راتي التقاعدي من بعدي ! .)

وما فرغ الجريح من كلماته المؤلمة هذه حتى دخل (محمد) العريف وبشره بمجيء امه لعيادته بعد ان مضى على انتظاره اياها ليلتان . كان يظهر من زي هذه المرأة الكاملة ومن هندامها اللطيف انها سيدة بيتها وانها من اوساط الناس . وما عثم ان دخل محمد وخلفه امرأة ربة في السن الخامسة والاربعين تتدفق في وجهها مياه الجبال والمحاسن التي تدل على ان الشيخوخة لم تحرمها بعض لطافة الشباب والفتوة .

تقدمت نحو الجريح وصاحت متلهفة : (بني ! وسواد ناظري جلادة ! الحمد

(١) العريف : الأونباشي (٢) قائد : بينباشي

لله الذي اعادك الي سالما . . . واحمرته . . . ان ذلك الجريح البائس لم يستطع ان يقابل عواطف امه هذه ، بغير آهاته المحرقة . وتنهدياته الموجهة . ثم رمقته - وقد ذكرت زمان صباوته - : « بني ! قد كنت تقبل يدي في ماضى . فما بالك مغضيا الآن عن ذلك ؟ » .

عند ما ألمت الام الى توبيخه بهذا ، اندفعت من عيني الجريح الدموع وبعد تنهد طويل قال : - « آه يا امه ! ارفعي هذا اللعاف وانظري ! » .
ماكادت المسكينة ترفع اللعاف حتى صاحت صيحة محزنة وارتعدت . ثم صاح الحاضرون صيحة مثلها واذا الأم البائسة قد خرّت الى الارض ، لا حراك فيها .
ان هذه المنكودة وجدت ابنها جلادة الذي لم يكن لها سواء من امل في هذه الحياة ، بعد ان قذفت به الى ساحات الوغى في الدردنيل ضابطا كالفند من الجبل ، فاقتل احدى ذراعيه والساعد من الذراع الآخر ، واحدى رجليه من فوق الرضفة والثانية من حذاء الفخذ . كأنه جذل شجرة مجتثة الفروع والأغصان ! وبهذا التأثر الفجائي المفجع قضت هذه الأم البائسة نحبها .

نقلت هذه المسكينة المنكودة الى غرفة اخرى . وكان جلادة الحزين ابنها كان ينقصه ويلات ومصائب فأتت هذه الفاجعة متممة لذلك ! . وقد فقد - لما اعتراه من عقابيل الأحزان ولواعج الاشجان - كل ما يملك من جلد وثبات وقوة عزيمة .
واخذت روحه الحزينة تناجي باريها بما يقتضيه مثل هذا الموقف الفجيع من مظاهر الشهور الأليمة .

رباه ! اما وقد شئت ان يبتقى في رمق من الحياة ، فلو تركت لي مسعفتي الوحيدة في حالي هذه التي يرثي لها ! . أكان ينقص شي . من عظمتك ؟ . آه . ما احوجني الى يد محرم رحيمة تمسح لي قطرات هذه الدموع السائلة ! .

ما انتهى الجريح من ترديد هذه الاستغاثات المحزنة حتى التفت قائده الى الفتيات المرضات وبعد ان تصفح وجوههن واحدة واحدة وجه خطابه اليه وقال : « هوّن عليك يا بني ! وثق ان فتياتنا الغيورات اللواتي لا يحجمن عن الاقتران بك ليرعينك في حالك هذه تقديرا لما لك من غر الأعمال في انقاذ الوطن ، كثيرات . وهن يرين ذلك واجبا انسانياً يتحتم عليهن . » .

فكأنما الفتيات استكبرت افواههن - عند ما سمعن ذلك - ان يجنبه بكلمة

« لا . » فجللهن الحجل ومن ذلك ارخين ابصارهن الى الأرض ! .
 لم يثق جلادة بما قد قيل ! وقال مبتسما ابتسام المستهزئ . الحزين . « اني ادركت
 المغزى . من يقتن بأرومة شجرة مثلي ؟ ! وهذا تكليف جائر في شريعة الشباب . »
 وما اتم قوله هذا حتى تقدمت شفيقة ومسحت بيدها الرقيقة على جبينه وقالت بعد
 ان بعثت له من عينها الساحرتين ما بعثت من رسل الحنان والشفقة : « لقد اخطأت
 الصواب يا جلادة ! . فاني سأكون اول من يقتخر بإنفاذ وصية شقيقتي سميح
 الشهيد في خدمة غاز عظيم مثلك ؟ . » فسر القائد بهذا وشكر حمية شفيقة وغيرتها .
 ولقد اتقدت عينا الجريح بعد ذلك وافترت اسارير وجهه المتجدد وقال : « الان
 علمت الأمر . فأنت اذاً ملاك الشفقة الذي انتقل الي من رفيقي المخلص سميح ! .
 ثقي اني سأتسلى عن همومي يوم الجأ الى ظل رأفتك وحنانك ! . » ثم نظر اليها
 نظرة قد افعمت ابتهاجا كأنها تشير الى انتعاش حياته وتجدها بعد ان بلغت اقصى
 دركات اليأس والقنوط .

شفيقة انست لسروره وابتهجت وقالت : « اني سأكون مساعدتك ومسعدتك
 ما حييت . ولكن تلك القطرة — «قطرة الدم» — التي اهدتها لقلبي فجائع الدردنيل
 ستنقي معلقة فوق محبتي لك هذه التي انا بعثها لي محض الشفقة والحنان الانساني . »
 ولم يكن لجلادته بك يد يرفعها ليشير بها الى رضاه بما قالت فأرسل نظراته الحلوة
 لتثوب عن تلك وقال : « لقد قبلت ايها البارة . ان تلك القطرة هي (قطرة من
 دم) سميح المبارك . فإليك (قطرة من دم) عيني هي افجع من حالي الحزينة
 هذه لتكون هدية مني الى جانب تلك ! .

ادب النبي البغدادي

دمس

الواح العبر

لاتبكي على من يموت في سبيل وطنه ، بل على من يسعى لدماره عمدا
 الكبرياء من حماقة النفوس معنى (الفضيلة في قاموس الساسة «الخداع»
 إبراس الشرف العفاف لا يزول الخطر بخفض السلاح ، بل برفع المطامع
 لا يسود السلام سياسة الاعتساف — ولا تحل المشاكل بعوامل العنف
 اظلم الظالمين لنفسه من رضي الخوان خونة الامة اشد خطرا على كيانها من الاعداء
 بغداد محمد الشماخ



حقوق الاوقاف

سيدي صاحب مجلة العرفان الاكرم

بعد تقديم منتهى الشكر لفضيلتكم على ما تبذلونه من الخدم لنشر المعارف بين الامة . اعرض انه كان في زمان الاتراك ازيد الامور تشوشاً امور الاوقاف . والسبب لانه لم ينظم لها قانون خاص يجمع شتاتها ويبين واجبات وحقوق من لهم علاقة بها . فاضطربت الامور ايام اضطراب . حتى ان المعلمين في مدرستي الملكية والحقوق كانوا يتشوشون من تعاليم هذه الشعبة الحقوقية . قانون مرتب مفقود ، ونظام محدود غير موجود ، والكتب الفقهية مطولة جدا . وغير مرتبة على النسق الجديد . لذلك كان الحكماء (١) والمحامون ومعلمودروس الاوقاف واصحاب المصالح الوقفية في ارتباك ماوراء ارتباك . حتى اودع تدريس حقوق الاوقاف في المدرسة الملكية الى عمر حلمي افندي رئيس دائرة الحقوق في محكمة التمييز . وبما ان هذا الرجل قضى من عمره اثنتي عشرة سنة في دائرة الفتوى الاسلامية وفي مستشارية محكمة ؟ وفي الدائرة الشرعية للسندات العامة بالطبع جمع ما اطلع عليه في هذه المدة وفي هذه الوظائف القوانين القديمة والجديدة والتعامل الاخير والاقوال المفتي بها . والقي بذلك على التلاميذ في المدرسة محاضرات طبعت وقتئذ بمطبعة حجرية . وعند نهاية الطبع استراح الحكماء والمحامون والمعلمون واصحاب المصالح من التفتيش المبعثر عن الارادات السنية وعن قرارات المحاكم التي صودق عليها من محكمة التمييز .

ولما رأيت حاجة الناس شديدة لمعرفة احكام الاوقاف المشتتة كما مر ترجمت تلك المحاضرات للغة العربية . وطبعت منها قسماً مهماً في مجلة بيت لحم . وبما انه بقي منها قسم قليل لم يطبع ، خفت عليه من الضياع . لذلك التمس من فضيلتكم نشره في مجلتكم الغراء اعتماداً على ما اعهد فيكم من حب ايضاح الطريق السديدة لمن لا يعرفها . وهل يشته اثنان بان معظم منازعاتنا من عدم وقوفنا على الطرق

(١) كلمة حاكم لا تعال علمياً (اي في نظر علماء اصول الادارة الملكية) الاوطني العلية . وما عداهم ليس حاكماً . ولا صلاحية له بالحكم في الامم (الدستوريه .

المختصرة لنيل الحقوق ثم لتقرير اسباب الاخاء والاتفاق بيننا ؟ .
امامي الآن اكثر من عشرين كتابا يطلبون مني فيها نشر وطبع بقية حقوق
الاقواق في احدى المجلات الاسلامية . وبما ان فضيلتكم وافتم على ذلك اقدم
لكم شكري وشكرهم ، ادامكم الله سندا للنشر كل حق وخير ثم اقول :
(بحث في تبديل وتغيير شروط الواقف)

(مسألة ١٦١) لا يجوز لاحد حق وللواقف نفسه ان يبدل شروط الوقف
الصحيح اللازم والموافقة لحكم الشرع الشريف . وان بدل وغير لا يعتبر تبديله
وتغييره . ولكن لهذه القاعدة استثناء في مسائل التولية سنذكره في محله .
ولكن ان احتفظ الواقف حين الوقف بحق تبديل الشروط لنفسه وابقى ذلك
الحق في يده عندئذ يجوز له تبديل الشروط . وهذا خاص بالتبديل مرة واحدة .
لذلك لا يجوز للواقف نفسه ايضاً ان يبدل الشروط مرة ثانية .
اما ان وضع الواقف شرطاً يتضمن ان له الصلاحية بتبديل شروط الوقف مرة
بعد اخرى وقتئذ يجوز له التبديل وقتما شاء . وكذلك لو وضع في الوقفية شرطاً يتضمن
صلاحية المتولين لعبارة بتبديل الشروط جاز ذلك الشرط ويصبح المتولون مقتدرين
على تبديلها كلها رأوا لزوماً لذلك .

(مسألة ١٦٢) يسوغ للواقف الذي ابقى صلاحية تبديل الشروط في يده ان
يبدل ويغير شروط الوقف في مرض الموت . وإن بدل وغير تبديله وتغييره
صحيح ومعتبر .

(مسألة ١٦٣) للواقف ان يبدل شروط التولية بأذن الحاكم^(١) ولو لم يكن
ابقى في يده صلاحية تبديل الشروط . مثلاً : لو اشترط الواقف ان يكون
زيد متولياً على وقفه ثم عدل عن ذلك واستحسن ان يكون المتولي من اولاده
فرجوعه جائز ويعتبر نصبه اولاده . ولكن بشرط ان يكون ذلك بأذن من
القاضي الشرعي .

(مسألة ١٦٤) اذا قال رجل عند ما اوقف عقارا له (ليكن تبديل وتغيير
وقي في يدي) يحمل كلامه هذا على تبديل شروط الوقف . ولا يحمل على تبديل
اصل الوقف .

(١) المقصود هنا القاضي الشرعي . وهذا التعبير صحيح علميانه بحكم مثل ما موري العدليه .

شرح - ان طرق البيان عند علماء البلاغة ثلاثة (١) الحقيقة (٢) المجاز (٣) الكناية . ولكن علماء اصول الفقه يعتبرون طرق البيان اثنتين فقط . وهما الحقيقة والمجاز . الحقيقة هي الاصل بموجب المادة ١٢ من المجلة . فاذا لفظت كلمة من عاقل تحمل اولاً على معناها الحقيقي لان المجاز خلف للحقيقة ولا يمكن ان يزاحم الخلف الاصل . واردة المعنيين مستحيل .

الحقيقة ، هي استعمال اللفظ بالمعنى الذي وضعه الواضع له . والمجاز استعمال اللفظ على غير المعنى الذي وضعه الواضع له . بشرط ان يوجد قرينة تدل على المناسبة بين المعنى الحقيقي والمعنى المستعمل . مثلاً : او اوصى رجل وقال (ليعطى لاولاد فلان ثلث اموالي) ثم مات مصراً على ايصائه . يعمل بموجب الوصية ويعطى ثلث المال لاولاد فلان . ولا يعطى لاولاد اولاده شي . لأن كلمة اولاد هي حقيقة ومرجحة على غيرها . اما ان لم يكن لفان اولاد وكان له احفاد فيعطى المال الموصى به لهم . لأنه تعذر حمل الكلام على المعنى الحقيقي . وعندئذ لزم سلوك طريق المجاز . والجفيد مجازاً ولد ايضاً . والمادة ٦١ من المجلة تقول يصار الى المجاز ان تعذر المعنى الحقيقي .

والمادة ٦٠ تقول اعمال الكلام اولى من اهماله . ولا يجب ترك معنى كلام العاقل مهملًا . ابداً .

وفي مثالنا الماضي لا يمكن اشراك الاحفاد والاولاد في المال الموصى به لأن جمع المجاز والحقيقة لا يجوز . ولا يصار للمجاز الا عند تعذر المعنى الحقيقي .
تعذر المعنى الحقيقي يكون على ثلاثة انواع (١) وجود قرينه تمنع قصد المعنى الحقيقي (٢) كون المعنى الحقيقي عادة (٣) شرعاً مهجوراً مثلاً : لو اقسم رجل انه لا يأكل من هذه الشجرة . فينظر هل هذه الشجرة مما يؤكل اولاً . فان كانت مثل (قصب السكر) يؤكل هنا يكون قصد المعنى الاصلي غير متعذر ويحمل اللفظ على الحقيقة ويصرف اليمين على الشجرة . وان كانت الشجرة المشار اليها مثل شجر البورتقال لا تؤكل عندئذ يحتمل المعنى على المجاز ويصرف اليمين على الثمر اي البورتقال . لأن حمل اليمين على ذات الشجرة ممتنع . وان كانت الشجرة من الاشجار غير المثمرة وقتئذ يحتمل اليمين على ثمن خشبها . اذ التعذر سبب لاهمال المعنى الحقيقي والتسكك بالمعنى المجازي .

كذلك اوقال رجل لا آخروك لمتك ان تحاصم عني فلانا . هنا ايضا معنى الخصومة الاصلي مهجور قانونا لأن النزاع ممنوع . فيحصل على المرافعة امام الحاكم .
وهنا في المسألة ١٦٤ محل المعنى على المجاز . لان تبديل ذات الوقف وتغييره ممنوع شرعا . لذلك حمل على الشروط خوفا من افعال كلام العاقل .

(مبحث في المواد التي يجوز فيها مخالفة شروط الواقف والتي لايجوز)

(مسألة ١٦٥) لايجوز مخالفة شرط الواقف الموافق للشرع في الاوقات الصحيحة .
ولكن يجوز للمتولي ان يخرج عن شروط الواقف برأي الحاكم ان رأى ضرورة ماسة او تحقق النفع للوقف . مثلاً : او شرط الواقف استباح النقود الموقوفة كل عشرة منها بقرش واحد للمتولي ان يستأجر بها بقرش ونصف ولكن برأي الحاكم .

وكذلك ان اشترط الواقف عدم ايجار المقار الموقوف بازيد من مدة سنة ورأى المتولي انه لا يوجد احد يقبل الاستئجار بالمدة المشروطة ووجد طالبا للايجار بمدة سنتين . عندئذ يجوز له مخالفة شرط الواقف وله ان يؤجر لمدة سنتين او ازيد باذن الحاكم وقصارى القول ان تصرف الحاكم بالواقف نظري ومنوط بتطور المصلحة .
لذلك رأي الحاكم بمسائل الاوقاف وان خالف شروط الواقف فهو نافذ ومعتبر ان كان هناك نفع للوقف او دفع ضرر عنه . اما ان كان غير مستوجب لمصلحة الوقف او موجبا لضرره فرائيه غير صحيح وغير نافذ . مثلاً : لو أذن الحاكم المتولي ايجار عقار لمدة سنتين بينما الواقف اشترط ان تكون مدة الايجار سنة واحدة مع وجود طالب للايجار بمدة سنة وعدم وجود منفعة للوقف فهذا الاذن غير صحيح .

حسني عبد الهادي

نابلس

امثال افرنسية

- ١ الذي يعمل خير من الذي يقول
- ٢ المحتاج لأمر من الأمور لا يمنع المطر والهواء
- ٣ القلم آلة صالحة للعمار والخراب
- ٤ بالمعرفة تحصل على ما تريد
- ٥ الكتب الصالحة خير من الثروة
- ٦ اصنع الخير ولا تحش من احد
- ٧ الذي يتطلب الكثير لا يحصل غالبا الا على القليل
- ٨ في كواليتي نصائح للانسان
- ٩ كثرة الضحك تسبب البكاء
- ١٠ الصديق الصدوق خير من الاقرباء

المسجد والمعهد الاسلامي بباريز

ها قد مضى على باريز حين من الدهر ولم يكن لها جامع كغيرها من المدن الأوروبية العظيمة مع أنها كعبة العلوم وعط آمال كل شرقي وغربي على اختلاف طبيئته وعقيدته . كان المسلمون ولا يزالون يأتون افواجاً افواجا من اقصى الشرق وادناه الى تلك المدينة تارة لتحصيل العلوم وطوراً للتجارة والصناعة واخرى للاطلاع والاستفادة من موقع هذه المدينة الاجتماعي لأنها بقيت زمناً غير قصير وهي رحي تدور عليها الحركات السياسية العظيمة .

يأتي الى باريز كل سنة الوف من التلاميذ وغير التلاميذ المسلمين من اقطار العالم المختلفة ولعمري ما اعظم الفائدة التي تحصل من احتكاك افكارهم وتعارفهم لو كان لهم واسطة قوية تربط عراهم وتوثق التعارف بينهم .

ان الرابطة الشرقية قد نسفتها ريح السياسة وذهبت ادراج الرياح فلا رابطة لهم سوى الرابطة الدينية والى لهم التعارف تحت سماء مدينة كباريز واهلها كالجراد المنتشر إن لم يكن لهم مركز يأوون اليه بسبب تعارفهم واحتكاك افكارهم شامت ارادة المسلمين في الزمن الماضي أن تهمل تلك الفكرة وترمي بها ظهرياً حتى اذا ما شعر بها اليوم من تهمه مصلحة الدين اقدم عليها بمجد ونشاط وسعى لاطهارها من حيز الفكرة الى حيز العمل . عمل يثني عليه كل مسلم يتلذذ بذكر الماضي ويأخذ عبرة من الحاضر ليتزود للمستقبل فينقل مآل الحياة الاجتماعية الاسلامية من الدمار والخراب .

ان بناء الجامع في باريز الذي كان يخاله البعض ضرباً من الأوهام والذي كان يسمع عنه في كثير من الجرائد المحلية والأوروبية اصبح اليوم من عداد الأمور الحقيقية الراهنة بسعي وهمة « السيد قدور بن غبريط » رئيس الأوقاف الإسلامية في مراكش الآن ، ومندوب سلطانها في باريز سابقاً . سعى هذا الرجل تارة بقلمه وطوراً بتأثيره الشخصي لنشر تلك الفكرة المقدسة واسس اكثتاباً عاماً لجمع الدراهم اللازمة وقد جمع حتى الوقت الحاضر من تونس والجزائر ومراكش ما ينيف عن ثلاثة ملايين فرنك ولا يزال يصل آناء الليل بأطراف النهار وراء انتاجه تلك الفكرة إن الحكومة الافرنسية بقرارها المؤرخ في ١٩ آب سنة ١٩٢٠ قدفتحت اعتماداً

يبلغ خمسمائة الف فرنك باسم السيد المذكور في بناء الجامع ، وبلدية باريز ايضا لم تقصر عن مد يد العونة للمعهد الإسلامي فقد منحت قطعة كبيرة من الأرض لبناء الجامع والبقعة المذكورة هي اطلال مستشفى الشفقة بمنتهى جنية النباتات (١) وقد دعا السيد قدور جميع المسلمين في باريز واركان الحكومة الافرنسية ويمثلي حكومة تركيا ، انقره ، ايران والافغان لحضور حفلة تأسيس الجامع التي كان لها التأثير الحسن في قلب كل مسلم .

وكان رئيس الحفلة وممثل الجمهورية الافرنسية موديس كولرات (٢) فافتتح الخطاب السيد قدور وتكلم عن تأسيس الجامع وكيفية بنائه وانه سيكون على اصول البناء العربي وسيكون له مكتبة وغرف يأوي اليها فقراء المسلمين في باريز أو المسافرين وعقبه في الخطابة والي مقاطعة السين ورئيس بلدية باريز فكثير من الخطباء . واخيرا تكلم ممثل الحكومة الافرنسية في تلك الحفلة وعبر عن الولا بين فرنسا والأمم الإسلامية وقال : فكما أن كل افرنسي يجد في البلاد الإسلامية محيطاً ومتسعاً لتطبيق شعائر دينه فن الضروري ، بل اكالا لحسن باريز وحررتها ان يجد المسلم فيها جامعاً لأداء صلاته وتطبيق واجباته الدينية . وقد ختمت الحفلة بتعيين جهة القبلة والكل يتمنون انجاز البناء في القريب العاجل .

اديب روماني

باريز

تاريخ الاحصاء

رفقائي	بلجنتي	انا قدّرت قدركم
لست احصي اجتهادكم		وشناكم وشكركم
شهر كانون قد مضى		ودعوا اليوم شهركم
قد فقدنا اجتماعنا		اجزل الله صبركم
وفقدنا	اجورنا	وهو ايضا اضركم
بالفقيدين	ارخوا	عظم الله اجركم

مصبح رمضان

١٣٤٠

(1) Place du puit de l'Ermite, ancien hôpital de la pitié, derrière de Jardin des Plantes

(2) Sous secretaire d'etat à la présidence du conseil

الكتب وفوائدها

الكتاب صديق صادق لا يعرف الخيانة ولا التلون ، صبور يحتمل اعباء الصداقة
بصدر رحب ، مرسل يحدث صامتاً احاديث البلغاء الناطقين . وينفذ الى الارواح
بسرعة الكهرباء ، فيأخذ بزمامها ويتلاعب بمشاعرها كما يحب ويشاء .

والاصدقاء كنجوم السماء وقت الظهيرة ، صعب تمييزهم ومعرفة صالحهم من شريرهم
وكذلك الكتب هي كثيرة . بين نافع وضار . فيجب أن لا يختار منها الا الجيد
الصالح المفيد ولذلك يجدر بالاديب أن يرجع الى من هو اطول باعاً منه في العلم والأدب
فيستشير بامرأها وشأنها

الكتاب المفيد هو ذلك الكتاب الذي يبحث في الأخلاق الفاضلة والعادات الحسنة
فيصور الشفقة آية من آيات الله واجب العمل بها ويزين لك منظر العدالة حتى تدن
بها ويغرس في نفسك بذور المجد بما يحويه من معاني بذل الذات ، والتسابق
الى المعامد والمكارم وجب الوطن العزيز ! . . .

مثل هذه الكتب تكون الكتب النافعة ، ولكي يكفل الأديب فوائدها
تماما يجب عليه أن لا يكتفي باختيار ما حسن منها فحسب بل يجب أن يجهد نفسه
لفهم معانيها بعناية تامة فيسأل عما يعترضه فيها من المعميات والمشاكل التي لم يسمع بها
ولا يعرف وجه حلها ثم يجب عليه أن يجعل من نفسه حكما يناقشه الحساب
عن كل شاردة أو واردة يعثر بها ، ويكون مثله كمثل المناظر مع خصمه لا يستقيم
اليه بسرعة وسهولة ، ثم ليأخذ اخذ النحلة مع الزهور فيمتص روح ما يقرأه ويطالعه .
فإذا سلك الأديب هذا السبيل استطاع أن يوجد لنفسه شخصية ادبية خطيرة
واستطاع أن يجني ثمار عمله ولو بعد حين .

وجيه بيضون

دمشق

على قبر حيرام ملك صور

انظر الى هذا الضريح وقد حوى ملكاً طفئ في عصره وتجبرا
وليعلم القوم الطغاة بأنه لا بد من يوم لهم تحت الثرى

سليم ابو جره

صور



غيرة النعمان*

فانشروا لك لساعلى الشبان
 ما افسدته طوارىء الحدثن
 ودع الحفاظ يهز كل جنان
 حقل السعادة زهرة العمران
 منا فيه تراهة الوجدان
 فليفضحك منه عجز جبان
 بقضية القاضي لهم والداني
 وليرفق السوري باللبناني
 هم الملوك الصيد من قحطان
 فليمنض بغيرة النعمان
 بعلو قدر او برفعة شان
 اخذت تجاري الصين في ميدان
 فأحلهم في الفخر اي مكان
 تشتد فيها سورة الفضيان
 حولي وانتم بينها جيرانى
 بالجد من علم ومن عرفان
 آرائها والروم في الأديان
 خال من الحسنات والاحسان
 حتى خسرت ايمان خمران
 فهما بحمد الله مجتمعان
 ما نظمت ابدا برأى يمانى
 فالفخر في تأسيسها الباني
 شقيت لعمر الله بالسكان

ياعلم انت محرر الاوطان
 واقم بهم اود البلاد ليصلحوا
 اثر الحمية فهي ملء صدورهم
 ياعلم انت ابو الصواب اخوانهم
 بالله إن هذبت عقل مفكر
 ان لم تمثل فيه جرأة باسل
 علم رجال الشرق ان يتكاثقوا
 لتزف مصر الى العراق ودادها
 علم فتى قحطان ان تسمو به
 فاذا رأى غلواء كسرى عصره
 حيث الوفود تناظرت وتساجلت
 جالت هناك الروم والهند التي
 وتذكر النعمان سوّد قومه
 فاهتاج كسرى ثم قال بلهجة
 فكرت يانعمان بالامم التي
 فرأيت أن الناس تأخذ حظها
 فالصين في آلاتها والهند في
 ورأيت حقاً أن شعبك خامل
 الجهل والاملاق قد حكما بكم
 ابذاك قل لي ام بهذا فخركم
 لا هم الا دولة اليمن التي
 لكن بنى جدي واسس ملكها
 هيروا باقطار الجزيرة انها

* تليت في حفلة تميّل رواية وفود النعمان في بغداد يوم ١٠/١٠/١٩٥٠

وأدوا البنات لفرهم وتشئتوا
 فدعوا الفخار فما لكم من زاية
 فتربع النعمان ينصب عنقه
 قال : المآثر والمفاخر كلها
 فهم الاولى ألفوا السماحة والقرى
 تنهل اغلهم بأنواء الجدا
 جمعوا الصباحة والعفاف الى الحيا
 ورست حلومهم فهن رواجح
 وتنافسوا بالشعر وهو منظم
 ضربوا به الامثال وهي بديعة
 ومن السجايا البيض عندهم الوفا
 اما الذكاء فان في قرع العصا
 يعتادهم كبر الملوك وانهم
 ركبوا متون الخيل وهي حضونهم
 بادين لا يتحضررون لأنهم
 لكنما اليمن العظيمة قد جنت
 وترى القبائل حوله فتتافرت
 ولو اتقى بهم الخطوب لسألمهم
 تم النهى في العرب حتى انني
 انا لا اقدسهم لأنني حاكم
 لكنني اجد الفضيلة كلها
 فأقر كسرى بالحقيقة انها
 ثم انبرى النعمان نحو بلاده
 ودعا اكابر قومه فتواردوا
 فروى لهم اقوال كسرى كلها
 وجزوه اطراءاً فصرح انه
 وهناك سرّهم اليه ليعلموا

زمرا بلا ملك ولا سلطان
 بين العروش ترف والتهيجان
 عند البيان وجاش كالبركان
 للعرب موهبة بكل زمان
 وتسابقوا في كل يوم طعان
 طوراً وتحضب بالنجيع القاني
 بخايل الفتيات والفتيان
 ان خف يوما جانباً ثهلان
 نظم السلاسة والابا ببيان
 ليلذ فيه الحدو للركبان
 فاطلبه في خبر لهم وعيان
 مالا يرد عليه في برهان
 خدم لعمر المجد للضيغان
 متفئين اسنة المران
 يأبون عيش الذل والاذعان
 ذنبا وصاحبها السيء الجاني
 عنه لبغي فيه او طغيان
 سيفاً يعز به ذرى غمدان
 لم ادر اين مواضع النقصان
 فيهم وان رجالهم اعواني
 فيهم فتنصرها يدي ولساني
 لتتير بالافصاح والتيان
 يطوي الضلوع على حشاشة عان
 متوافدين له بغير توان
 موصولة بمقاله الرنان
 يخشى دسائس صاحب الايوان
 ما قد اسر لهم من الشان

واتوا اليه فناضلوا ببلاغة
وتفننوا في القول حتى انه
وقفوا وقد نثروا الصواعق حوله
يتلو الخطيب زميله وكلاهما
يتجاربان سياسة وحماة
كل يريك صرامة بلسانه
حتى اذا اختتموا الكلام ااثبهم
وغدا يثبهم النصائح والثنا
فعلم نثرت ذكرهم لتعيدهم
هيا مثل للملا ارواحهم
ولنعرض بقية العرب التي
ابقية العرب الاما جد خبري
قضي لنا تلك الوقائع اننا
كم قد بنينا للمعارف معهدا
جمعت به الاسفار الا انها
شوا بها نيرانهم فتأججت
ياليت شعري والمصائب جمة
ماذا رأى الاسبان يوم تناهبوا
ابقية العرب الكرام اليه
لتحددن لك الحياة شريفة
برعاية العلم الحديث فإنه
ياعلم عدنا للنهوض فعد لنا
ياعلم اناساثون الى العلى
بغداد

حكما او ببسالة الشجعان
كالسبيل يروق للظمان
ولربما نثروا عقود جمان
في ذكر مجد العرب متفقان
وهما بدفع الظلم متعبدان
تغنيه عن وخزات كل سنان
شكرا عليه اخو بني ساسان
ولووا من الجبروت فضل عنان
احياء نثرتهم من الاكفان
فالفضل للارواح لا الابدان
تركت باندلس لكل هوان
عما جنته معارك الاسبان
نجري القلوب لها من الاجفان
فقتضوا بهدم دعائم البنيان
عادت برغمك طعمة النيران
بمجامر الاحقاد والاضغان
لتحكم الانسان في الانسان
مهج الشيوخ وانفس الصبيان
بعلا تزار ومجدك العذناني
بحماية الاقلام والخرصان
لك او لنا يني اعز كيان
ياعلم أنت محرر الاوطان
فانشر لواءك لنا على الشبان
محمد مهدي البصير



النهضة الاجتماعية الأخيرة والشرقيون

(لا يصلح الشرق الا مستبد عادل)

السيد جمال الدين الهمداني (١)

لا مرا. بأن اهم ما يحتاج اليه القرن العشرون واخص بالذكر الأمم الشرقية المتقاعدة عن السعي والجد والعمل طرق المواضيع الاجتماعية التي تعود على ترقية المجتمع الشرقي اقتصاديا واجتماعيا وادبيا ووصف العلاج الناجع لاستئصال الامراض المستحكمة بحجم المجتمع الشرقي الحي وتمحيص الفضيلة من الرذيلة وتأييد الوسائط العصرية الحديثة ولذلك اراني الآن جئت بهذه الكلمة الوجيزة للبحث عن حياة الشرقيين المنحطة التي انتهت بهم الى اقصى هوات الخمول والانحطاط وانصرفت بالشرق عما ينهض به الى ما يقضي عليه بتمزيق اسلانه وتقطيع اعضائه وجعله عرضة للذل والاستعمار وقبل أن اتقدم الكلام عن المسألة الشرقية التي وقف عندها الجمل الغفير من الباحثين وقفة الحائر المسترشد لا بد من كتابة كلمة موجزة عن النهضة الغربية الأخيرة والتغيرات العظيمة التي حصلت في اوروبا واميركا منذ مائتي سنة لهذا العهد بينما نحن صامتون خاملون لا نحسن اقتباس وممارسة تلك التطورات والانقلابات الاجتماعية والاقتصادية لنضع حدا فاصلا بين حياتنا القائرة والحاضرة

اقتبس الغربيون من الأمم الشرقية وتوارى عنها مبادئها كل ما هو حسن من المبادئ والأفكار والعلوم والموضوعات التي قامت بها المدنية الشرقية ونتج عنها الانقلاب الفكري الأخير في الأمم الغربية فتناولوا المواضيع الاجتماعية وبحجوا بحثا مدققا في القوانين الادارية والسياسية التي تنطبق على حاجاتهم ورغائبهم بعد ما اتضح لهم أن سلطة الامة اذذاك وهمية محضة وان الحياة الاجتماعية تتبع سنن الحياة الأدبية والمادية العامة فحسب قبل تحرر الولايات المتحدة وقيام الثورة الافرنسية الكبرى التي نشأ عنها الانقلاب العظيم في المبادئ السياسية والاجتماعية وفتح طريق حرية الفكر والارتقاء للأروبيين كانت سلطة الامة الحقيقية كما اشرنا آنفا لا تزال من الخيالات والأوهام التي لم يحققها الواقع وكان الملوك يضيعون اوقاتهم بهوى النفس والسفاهة ويسابون اموال الامة

(١) هكذا ذكره العلامة المجتهد الكبير السيد حسن الصدر وانكر عليه نسبته الانفاية المعروف بها

ولا يفكرون في مصالحها

ولم تكن طريقة الحكم قبل ذلك مبنية على حقوق الانسان كما هو شأنها اليوم لدى الأمم الراقية بل على مصالح الأفراد الذين كانوا السلطة الحاكمة كالملوك والرهبان والجنود ولذلك كانت قوى الحكومات منصرفة لقتل الذكاء البشري والقاء الفتن بين الشعب لئلا يستطيع الاتحاد والمطالبة بحقوقه المهدومة وهدم امتيازاتها العتيقة التي كانت تتخذها وسيلة لاستعباد الشعب وسلبا تصعد عليه لكرسي المطامع الذاتية غير أن مؤلفات العلماء الاجتماعيين والفلاسفة امثال (كانت) (وفيختي) (هيكل) (سبنسر) (أوغست كونت) (تن) (ارنست رنان) (روسو) (لثير) (مونتسكيو) وامثالهم نبهت الشعوب وعلمتهم الحرية وجعلتهم مدركين حالة الحكومات وادارتها المستبدة فنهضت بهم تلك النهضة العظيمة لهدم البناء القديم والمبادئ القديمة المؤصدة ونشر كتاب بيان حقوق البشر الذي جاءت فيه هذه المبادئ وهي

إن كل انسان يملك عين الحقوق التي يملكها اخوه وحر في عمل ما لا يضر غيره وبالافتكار في الذي يريد وبقبول أي مذهب شاء ولا اعتبار لغنى أحد وفقره وكل انسان من افراد الشعب مساوٍ غيره بنظر القانون والجميع يصيرون ضباطا وموظفين بلا استثناء والرجل ينظر لاقتداره واهليته فقط مع ترتيب قانون اساسي تعين فيه حقوق الملك وحقوق الامة ووظائفها

هكذا كانت الحكومات الأوروبية سابقا حتى اذا وضعت الثورة اوزارها ونهض الغربيون بعد ذلك نهضتهم السامية وتداركوا الأمر قطعوا كل علاقة بين نهضتهم الجديدة والمحافظة على التقاليد القديمة والقوانين السابقة التي انقضت برمتها انقرض امس الدابر

وأول شيء لفت نظر الغربيين البحث عن العلل الفاتكة بمجتمعهم لاعتبارهم له جسما حياً يحتاج للصيانة من العلل والادواء احتياج المريض للطبابة خشية الأمراض السارية والا اضطلع باعتقادهم اضمحلال الانسان اذا اهل سدى بدون معالجة فكما أن المعالجة الطبية ذات فائدة عظيمة للانسان فهي عندهم اعظم فائدة للمجتمع البشري إذ كلما تنقى المجتمع من الاقذار والأمراض والعلل ازداد نشاطا وبقوة فتناولوا بابحاثهم العلوم الاجتماعية وفلسفة التشريع وتكليف نظام الحكومات واحوال الجعاعات السياسية بكل مهارة ودقة وروية وصبر

واذ عرفنا كيف تصرفت الامم الغربية بنهضتها الجديدة وفازت بالحصول على
الرجحان المادي والأدبي وحظيت باسمى مكانة من الرقي الباهر وجب علينا الاقتداء
بالشعوب الراقية والأهم الناهضة العاملة من الوجهة العملية فقط لخدمة الشرق التامس
وتشديد أركانه بشحن العزائم وعدم التقيد بقوانين القرون الخالية والمدنية الجديدة
الكاذبة المفعمة بالغش والخداع والاعراض التي لا تسفر عن جدوى او فائدة
ولا شك باننا اليوم بحاجة لأن نخدم الحقيقة بكل اعمالنا واقوالنا وافكارنا
وأن نقف موقفا حازما بعيدا عن الكسل وأن ننظر نظرة صائبة الى عيوبنا وامياننا
المتباينة فنعمل على مداواتها وأن نرى اننا مخطئون بمعرفة انفسنا ولا يعدل الغير عن احتقارنا
مالم نجزع انتقويم اعمالنا وخدمة اوطاننا فنعظم نوابغنا ونقدر اعمالهم ونحترم انفسنا
فيضطر الغربيون لتقديرنا واحترامنا على أن من نظر الى الحركة الفكرية في الاقطار
العربية واتجاهها التام الى الوجهة الأدبية وهي قلما تقيد بمجذذاتها العمران الاقتصادي
الذي عليه مدار العمل قبل كل شيء قد يعتقد بان مجرد التحسن في الحالة الروحية
والاشتغال بالكليات قبل التماس الحاجيات الضرورية للبلاد هو الارتقاء الحقيقي
المعول عليه في اصلاح الهيئة الاجتماعية

ولكن ما الفائدة من هذه المغالطة في الأمور المحسوسة وما عساه يفيد الاهتمام
بالكليات أولاً وملكة العمل ضعيفة فينا اليوم لدرجة يتحتم معها الاعتراف بأن
الشرق فقير جدا بالنسبة الى غنى الأروبيين ووفرة الوسائط العصرية والثروة المالية ومواد
الاختراع والاكتشاف وغير ذلك مما نحن باحتياج عظيم اليه حتى يصح القول أن
ما نحسبه اليوم خاصلا او موجودا عندنا من العلم والمحصلات والصناعات والوسائل
المعينة لتأييد المواصلات وغير ذلك لا يكاد يطلق اسم موجود عليها البتة

كلنا اليوم يكتب ويخطب ويتفنن ويتخيل اصف الى ذلك ابداعا في الوصف واجادة
في التعبير وسلاسة في اللفظ ومتانة في التركيب مع الاقتصاد على القليل القليل من العلوم
الحديثة التي لو تعمقنا في البحث فيها اليوم كما لا أصبحت دعائم الارتقاء اشد رسوخا وقوة
كلنا نطرق المواضيع الأدبية التاريخية ولا سيما الخيالية التي تفشت عندنا اليوم
بصورة غريبة وليس من يلفت الجمهور لاصلاح التربية والتعليم (اللهم الا افراد قليلة)
وانتقاد الحالة الاجتماعية ووصف العلاجات الناجمة لفساد الاخلاق والتبذل والخلاعة
والاهتمام بتعميم الصناعات الدقيقة التي هي عندنا اليوم نادرة الوجود بل قد لا تدرك

بالتسكوب والمكبرات

ليت أبناء الشرق كلهم ينهضون ويعملون على اقتباس المبادئ القوية وخدمة المنفعة العامة ومضاهاة الأمم النشيطة والشعوب الراقية بعلمهم واجتهادهم وتساهلهم واهتمامهم بتأسيس نهضة اجتماعية صحيحة لا وهمية قائمة باللفظ المجرد فقط وهو امر ميسور للغاية لولا أثره المستأثرين وغفلة الغافلين

من كان يظن أو يعتقد قبل مائة سنة أن الامة اليابانية ستكون بمدة قليلة دولة ذات شأن عظيم تضاهي الدول الغربية بعظمتها واقتدارها وبقوتها البرية والبحرية وتقدمها الاقتصادي والاجتماعي وهل ذلك غير نتيجة عوامل الرقي التي نهضت بالامة اليابانية النهضة المشار اليها فتقدمت تقدما عظيما بسرعة غريبة تعد من المعجزات واذا اعتبرنا الشرق اليوم متأخرا تأخرا طبيعيا من الوجهة الاقتصادية والاجتماعية بالنسبة الى الامم الغربية التي بلغت نصيبا وافرا ومزلة عظيمة من مراقي الفلاح والمدنية فليس المراد بأن حالة الشرق الحاضرة وحالته التي كان عليها الامس سيان لأن من نظر نظرة امعان الى ما قبل العصر الأخير وانعم النظرات بالوقت نفسه مجالنا الحاضرة وقابل بين الطرفين اتضح لهابان بين المهدين تفاوتنا عظيما تثبته البداة المجردة وأن الشرق شرع يتخطى الخطوات الأولية للاشراف على الحركة العلمية الجديدة من عهده الحاضر بعد أن قعد بعيدا عنها ولبث موثقا بنجمول زائد وتقاليد قديمة ترفضها الحرية الفكرية الجديدة رفضا باتا

وبعبارة اوضح إن الشرق اليوم غيره بالامس وانه غدا غيره اليوم فهو سائر الى الامام سيرا تدريجيا بحكم الطبيعة التي لا تقاوم ولا تصادم . وكما أن الحالة القديمة والسنن الاجتماعية الغائرة مغايرة لروح العصرية الجديدة نظرا لاختلاف الزمان والمكان مغايرة كلية حتى يستحيل تطبيقها اليوم على العصر الحاضر اذ لا تلائم بوجه من الوجوه مع رغائبه واستعداداته فسيستحيل كذلك بعد اليوم موافقة السنن الاجتماعية الحالية الاجيال المقبلة لأن بقاء الانسب سنة طبيعية في البشر ولها سلطان يتغلب على القديم مجديده سننه ويفتك بالعادات والتزعجات المغايرة لطبيعة العصر القادمة فتكأ ذريعا بقوته الاستمرارية البطيئة التي تلدها السنون والاحقاب

منذ زمن غير بعيد لم يكن الشرق بالغا غير الضروريات التي يشترك مع النوع البشري بها الحيوان الصامت بكل انواعه ناشئا تلك النشأة الساذجة كما يستدل من

المصادر التاريخية غير أن تنازع البقاء الذي افضى لتغلب الغربيين على الشرقيين في القرون الأخيرة واختلاط الجنسين جعل الشرقيين يستفيدون من هذا الاختلاط استفادة كلية بانظر لاستحالة احتمال الضغط والاستعمار الذي يجبرهم على تطلب الخلاص من مطامعهم الاشمية

واذ لم يكن من وسيلة للشرق تكفل له الخروج من ربقة الاستعباد والهمجية لعالم الحرية والمدن ومقاومة الامم النشيطة العامة بغير العلم نشط الشرق من غفلته وشرع بتطلب السير الى الامام بعزم نشيط وجد واجتهاد واخصهم اليابانيون الذين كانوا السابقين لاقتحام المضار وحلبات السبق في البرهة الأخيرة

فبعد أن مكث الشرق تلك المدة الطويلة في زوايا الالهال ولم يعلم من احوال النهضة الحديثة شيئا ابتداءً يتقبط في اوائل القرن الماضي فيصير بعينه تلك النتائج الروخيمة والهوات العميقة التي احتقرتها العصور والأجيال لهذا العهد واخذ يتدارك معالجة تلك الأمراض النفسية التي استحكمت في المجتمع الشرقي فتركته يئن أنين الطريح على فراشه

بيد أن حاجتنا اليوم غير مقصورة عندهذا الحد بل تتعداه الى غيره أي استحضار العلاجات الناجمة المفيدة لمنع انتشار المرض عينه واستئصال تلك الادواء الفاتكة فيه وعندئذ يصح القول بأن الحياة الاجتماعية الصحيحة اخذت تتسرب في الجماعات الشرقية وأن الشرق متجه اتجاها كلياً لتقدم عظيم يشار اليه بالانامل

والخلاصة أننا لا نود تقليد الغربيين تقليداً بحتاً ولا الافتتان بامياهم واهوائهم وزخرفهم خلا الاقتباس من علومهم ومعارفهم والاهتمام بمضاهاتهم عملياً اكثر منه وهما والوقوف بين القديم والحديث موقف المتروي المعتدل لأن الطفرة مضرة كما أن الجمود مضر والتوسط خير وابتقى اذا اقترن بالاعتدال وفي ذلك ارتقاء متواصل ونفع عظيم

محمد كامل شعيب

صيدا

والدعوى ما لم تقيموا عليها - بينات - ابناؤها ادعاء

قيمة كل امرئ ما يحسنه *

كل انسان يحب نفسه ومن طبيعة الحب اعماء صاحبه عن مساوىء المحبوب
وتكبير محاسنه حتى كأنه ينظر اليها بالمنظار المكبر ولذلك قال الشاعر
وعين الرضا عن كل عيب كليله كما ان عين السخط تبدي المساويا

فاذا وزن المرء نفسه ييزان هواه يراه اذ انما راجحة وبهذا لا يعرف قيمتها الصحيحة
لأن قيمة الشيء في نفسه أي في الواقع ونفس الامر غير قيمته في اعتقاد المحب واعتقاد
الكاره الثاني . والميزان الذي تعرف به قيمة الانسان في نفسه هو عمله فبمقدار
ما يحسن من الاعمال النافعة له ولابناء جنسه والناس اجمعين تكون قيمته الحقيقية .
وبهذا يعلم ان أهل البطالة والكسل الذين لا عمل لهم لا قيمة لهم في الواقع ونفس
الامر وان كان معظمهم يحتقر الاعمال والعمال ويستهين باهاها ويحقرونهم وينغشهم وهمه
بأن الفضيلة والكمال انما هما في ان يخدمه الناس ولا يخدم هو أحدا وان ينفعه الناس
ولا ينفعهم فما اقبح هذا الوهم وما أضل صاحبه . الكلمة الحكيمة التي صدرنا بها
هذه النبذة هي من كلام (امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه) وهي
لعمري الحق من أجل ما نطق به العلماء وجادت به عقول الحكماء فيجب على العاقل ان
يجعلها مرشده وامامه في معرفة قيمة نفسه ايضا في موضعها لأنه اذا حاول ان يرتفع
بها الى مستوى لا تستحقه لا يلبث ان يراها هابطة متدهورة لأن الذي يسهل عليه
غش نفسه قلما يسهل عليه ان يغش الناس . والافراد القلائل الذين رأيناهم غشوا
الناس وأوهموهم بأن لهم من العظمة ونباهة الشأن ما ليس لهم بعض منه في الحقيقة
كان غشهم هذا محصورا في الطبقات الجاهلة المغرورة ولا انكر ان هذا الغش يكثر
بانتشار الجهل والغباء في الناس ويقل بقلتها . فمن أحب أن يكون عظيما في الواقع
ونفس الامر وان تكون له مكانة عند الله ورسوله وخواص عباده فليتقن عمله
وليحسنه مهما كان .

قيمة الانسان ما يحسنه اكثر الانسان منه ام اقل



* كلمة نشرتها مجلة نور الاسلام منذ عشرين سنة وقد رغب الينا بعض الادباء في نشرها

الزينة والتعلم

القريبة المدرسية

٤

الفراغ مفسد الاخلاق

قال الشاعر

ان الشباب والفراغ والجده مفسدة للمرء اي مفسده

وقالت الحكماء « لكل عمل وقت » ويجدر أن نقول « لكل وقت عمل » والفرق بين هذين القوانين ان الاول يعني للدرس وقت وللعب وقت وهكذا للاكل والنوم والتنزه الخ فاعمل كل امر في وقته المعين دون تدخل او تصادم فلا تلعب ولا تلم وقت الدرس ولا تدرس وقت اللعب والنوم أي لا تعمل شيئاً في غير وقته والمقصود بالقول الثاني انك اذا كان لك اوقات فراغ غير معين لها عمل فعين أنت لها عملاً ولا تضع وقتاً من اوقاتك سدى . وهذا فيه فائدتان : الأولى اقتصادية تنتج لك ارباحاً في مستقبلك فتكتسب شيئاً مادياً او صحياً أو عقلياً فيما تتممه في هذا الوقت . والثانية ادبية أي انصراف افكارك عن إشغالاتها هو وخيم العاقبة أوبالطيف تعبير عديم الجدوى . وعلى وجه الاجمال اذا اردت أن تصون حياتك من الشوائب فاشغل كل اوقاتك . وقد اصاب كل الاصابة من قال (رأس الكسلان معمل الشيطان) و (في عقل البليد شيطان مريد) وقال احد الحكماء (الشغل يبعد عنا ثلاثة شُرور الشقاء والأعمال الرديئة والفقر)

ان من جملة فوائد المدارس للتلاميذ انها تشغل لهم كل اوقاتهم فلا تنزك لهم فرصه ليفتكروا بامور غير مفيدة . لا اقصد بهذا أن تكون حياة التلاميذ مثل دولاب دائم الدوران لا يتوقف لحظة للاستراحة كلابل أن يكون لهم لكل وقت ما يشغلهم ليس فقط بالدرس أو المطالعة أو ترتيب ادوات المدرسة أو تأدية بعض خدمات لها بل تنويع الانشغال التي يتولد منها مع الفائدة راحة الفكر ولذة العقل ونشاط الجسم وانتشراح الخاطر . حينما تعطى المدرسة فرصة يجب أن تهتم بما يشغل التلاميذ اثناء الفرصة برياضات أو تنزهات أو ألعاب أو احاديث وفكاهات أو شيء.

آخر . لأن التلميذ الشاب متى وجد وقتاً طويلاً فارغاً ينفرد لنفسه أو مع بعض رفاقه ويدبر لنفسه ما يشغل وقته به ويخشى كثيراً أن يكون تدبيره خارجاً عن جادة الرشاد فيضر بآدابه ويقود غيره الى مثل عمله .

حينما يكون التلاميذ مجتمعين في الغرفة العامة وليس عليهم واجب الدوس ولا بيدهم ما يشغلون به أحسب من الظلم أن تطلب منهم السكوت جامدين فانهم لا يمكنهم ذلك وقتاً طويلاً الا اذا كانوا حجارة صماء بكفاء بل رغماً عن ارادتهم يوششون ويدمدمون وليس ذلك كله عن خبث او رداة قصد أو شر في قلوبهم بل من طبع المرء ان يحتال لإشغال وقته لان « الطبيعة تكره الفراغ » كما قال الحكماء ولأن قوى الحدث الحيوية تطلب بطبيعتها منصرفاً تجري فيه واهم واجب على الاستاذ الحكيم ان ينتبه ويدبر تلك القوى الى مجاريها الصحيحة . فاذا شئت ان تمنع التلاميذ من اتيان ما تنكره عليهم وتريج نفسك من العناء فلا تعتمد الى تكرار قرع الجرس ولا تجرهم بصوت اعلى من أصواتهم طالبا سكوتهم بل اشغلهم بمحدث او نكتة تسترعي انتباههم او كلّفهم ان يأتوا بشيء مثل ذلك فهذا تكون قد جريت حسب الطبع ونجحت واكثر فسلنا لاننا نقاوم ماهو طبيعي . حكى عن استاذ كان جالسا في غرفة الدرس يناظر على نحو ١٥٠ تلميذا يدرسون في احدى الليالي واذا بالنور في الغرفة قد انطفأ بغمة وقبل ان يبتدىء التلامذة بشيء من شارات التشويش استدرك الاستاذ الأمر ووقف على المنبر وابتدأ يقص على التلامذة قصة لذيدة على مسمع الاحداث فأصغوا كل الاصغاء وساد السكوت في الغرفة وحصلت الفائدة الادبية وتم النظام . كل ذلك دون ان يرى التلامذة المتكلم او يرى المتكلم السامعين كنا نفضل ايام العمل على ايام الفرص لانها سهلة السياسة والتدبير اذ نجد فيها كل شيء مرتباً في اوقاته ولكن وقتاً تحين الفرص يجب علينا ان ندبر ما نشغل التلاميذ به من الالعاب والتسلّيات واسباب السرور . لاننا اذا قلنا للتلاميذ اذهبوا لانفسكم وألقينا لهم الحبل على الغارب نخشى ان يتعرضوا لتجارب كثيرة . لا قصد بما تقدم ان نسيج دائماً حول التلاميذ فلا نترك لهم وقتاً يكونون فيه مطلقي الحرية فإن ذلك يبعدهم عن الرجولة والحياة الاستقلالية فعلى ان نزاعي هذا ولانهمل ذلك حسبما تستدعي الاحوال

سير العلم*

امتحان السوافين في برلين

لا يؤذن لأحد بسوق السيارات في برلين قبل الفحص الطبي الذي تجريه الادارة الموكل اليها هذا الأمر والطالب الذي تكون قوة رد الفعل والتأثر في بصره وعضلاته وسائر اوصاله أكثر مما في الرجال العاديين يعطى شهادة تخوله حق الاستخدام في سوق السيارات . أما الامتحان فهو كما يلي :

توضع آلات كهربائية ذات اسلاك وانابيب تحت مقعد كمعد السيارة يجلس عليه الطالب ثم يأخذ الطبيب المحتج يريه مشاهد بعض مخاطر السيارة مثل الكسر والاهتزاز الكهربائي ومتى شاهد الطالب ذلك يدون الطبيب في دفتره مظهره في الآلة من حركة في الاعصاب وتنبه وسرعة رد فعل وبعد الامتحان أما أن ينال الطالب شهادة الاهلية أو يرفض .

فاين نحن منهم ياترى ؟

آلة لحفر الخنادق الحربية

اخترع الالمان في السنة الاخيرة من الحرب آلة لحفر خنادق وسراديب حربية هائلة تحت الثرى يستخدمونها البث الألغام وغيرها أما هذه الآلة فغاية في الابداع وهي تدار

بقوة كهربائية ولها ملوى يدور مع زنجير غليظ يدفع الحربة الخارقة الى قلب الثرى وفي مواد الكهرباء آلة لضبط سرعة الحفر وكية التراب المحفور ، الا انهم لم يستخدموها طويلا في مقاصدهم الحربية فقاموا اليوم وحولوا ذلك الاختراع من آلة هادمة الى آلة مشيدة اذ جعلوا يستخدمونها في حفر اسس البنايات والقصور كأنهم لم يشاؤوا أن يذهب هذا الاختراع سدى كم تدوم قبضة المطرقة ؟

في احدى جهات امير كاصانع براميل اسمه اورنس كان منسكي عنده قبضة مطرقة لاتزال عنده منذ ٢٥ عاماً يستخدمها كل يوم في اشغاله التي يتعاطاها وهي لاتزال متينة وقابلة للاستعمال ولم يتغير منها شيء . سوى أنها صقلت جيداً من كثرة احتكاكها بيد الطارق المذكور وقد حسب ما بلي منها بسبب الاحتكاك فكان ربع قيراط (انش) من كل جهة ولا يزال يحملها كل يوم ويشغل بها فهي انصع دليل على حذقه ومهارته وطول اناته وحرصه . فهل لعمالنا الذين يكسرون كل يوم مطرقة مع قبضتها أن يلجأوا الى الدقة وطول الاناة في اعمالهم ؟

* عربها عن مجلة العلم العام الاميركية ادب افندي فرحات

غطاء يقي الرأس من البرد عند النوم	على وجه الأرض وهذه الشجرة موجودة
توصل احد المخترعين لاكتشاف غطاء الرأس يقيه من أذى البرد عند النوم وهذا الغطاء مجهز بجرارة مولدة من الكهرباء تحفظ درجة الحرارة في الرأس على معدل واحد وتجعل الرجل قادرا على الرقاد في الهواء الطلق ايام الربيع كيف يصونون احراجهم	الآن في دار كنيسة البلدة المذكورة يبلغ قطر جذعها ٥٠ قدما أي بزيادة ١٤ قدما عن قطر الشجرة العظيمة في غابات كاليفورنيا في الولايات المتحدة اما محيط جذعها فيقتضي ٢٨ رجلا ليمكنوا من الاحاطة به بسوا اعدهم ومن المعلوم أن الاشجار يحكمون على اعمارها من عدد الحلقات التي داخل جذوعها لأن كل حلقة مقابلة لعام واحد فحكم عليها المستر تشامبرلين استاذ النبات في جامعة شيكاغو أن عمرها ليس اقل من خمسة آلاف سنة لأنه حسب ما في جذعها من الحلقات فتوصل الى هذه النتيجة ولا تعجب ايها القارئ الكريم اذا قلنا لك أن هذه الشجرة الوارفة الأفياء كانت شجرة عظيمة يوم حفرت اسس اهرام مصر !! ساعة ذات عقرب واحد
إن الاحراج العظيمة في اميركا معرضة للخطر اكثر من غاباتنا بسبب كثرة القطر التي تمر بجانبها فتدمي عليها شرارا لا يلبث أن يضرم النار في طول الغابة وعرضها فاخترعوا سيارة خاصة تسير على خطوط حديدية تحترق الغابة طولاً وعرضاً فيعينون لكل جهة سيارة تظل تحترقها جيئة وذهاباً حتى اذا لمحت اثر للحريق في احدى الجهات ازيلت رجال الاطفاء الذين تقلهم واتجهت لا قرب محطة (للندي) وطيرت الخبر لاسائر السيارات فتجتمع في اقرب وقت وتشتبك في الاطفاء على الاصول الحديثة فلا تعدم النار أن تتمد وقد تبين أن اكثر من ٥٢ بالمائة من ٦٠٧٨ (حريقه) اخمدته السيارات قبل أن يحترق ربع فدان في كل حادثة	صنع احدهم ساعة ذات عقرب واحد (للساعات) لا غير ومتى حصل على امتياز خاص بهاستظهر الى حيز الوجود وتصبح كثيرة الاستعمال لأنها ذات طريقة سهلة لضبط الوقت يتسنى حاملها أن يحسب الدقائق على الضبط بواسطة مزولة يمر عليها عقرب الساعات ومن هنا يتضح أن الغاء احد العقربين سهل معرفة الوقت كثيرا ويقول المخترع إن الأولاد الصغار يتعلمون معرفة الوقت بهذه الساعة المستحدثة قبل
اقدم شجرة على وجه الأرض	
في بلدة سانتا ماويا من بلاد المكسيك شجرة سرو تعد اقدم شجرة لا تزال نامية	

أن يتعلموها بالساعة العادية بعامين

كيف يشجعون

تعلن مجلة (بوبيلولار سينس) التي ننقل عنها أكثر هذه الأخبار أنها مستعدة لتقديم جائزة قدرها ٥٠ ريالاً أميركياً مشاهرة على أحسن صورة من صور المخترعات العلمية والآلات الفنية الحديثة التي ترد عليها فحيا الله مناصري العلم وعاضديه ١١

آلة كهربائية تمسح الأحذية

اكتشف مؤخراً آلة كهربائية تمسح الأحذية مسحات متنا بآقل من دقيقة ولا يعمل صاحب الآلة شيئاً الا لتطبخه الحذاء بالصقال (البويا) ثم يضغط زراً كهربائياً فتتحرك الآلة بفروشة تمسح الحذاء باتقان وبعد انتهاء عمل الفرشة تحرك الآلة قطعة قماش ناعم على الحذاء فتصقله جيداً كما يصقله مساح الأحذية

مقابلة قوة الانسان بقوى بعض الحشرات

او قابلنا قوة الانسان بقوى بعض الحشرات مقابلة نسبية لوجدنا أن قوة الحشرة اعظم كثيراً ومتى قارنا بين جسم الحشرة وجسم الانسان ندرك كنه هذه الحقيقة التي لا ريب فيها فلو أن لرجلي الانسان مالا رجل البرغوث من القوة لكان يقفز الانسان من فوق قبة علوها ٣٠٠ قدم ولو تأملنا نملة تحمل حصاة على منحدر من الارض واعملنا الفكرة

قليلاً لعلنا أن عملها يوازي عمل رجل يجر قطاراً بيد واحدة على خطه الحديدي وقد بين الفحص المدقق أن النملة تحمل ما يزيد ثقله عن ثقل جسمها أكثر من ١٤٠٠ مرة فاين قوة الانسان من هذه القوة ١١؟

واذا اردنا أن نبين قوة اضعف جنس من الخنافس لرأينا الواحدة تحمل ما يزيد وزنه خمس مرات عن وزنها اما الخنفسة السيارة فتحمل ٤٥ من اضعاف وزنها وقد حزحت احدها من غطاء سطل تلك اثناء هربها من تحتهم يزيد وزنه ١٨٠٠ مرة عن وزنها امسك احداً المدققين مرة ثلثة من رجلها الخلفيتين بملقط فحاولت التملص ثم وضع رصاصة كبيرة امامها فرفعتها عن الأرض برأسها ويديها وبعد الفحص وجد أن تلك الرصاصة يزيد وزنها عن وزن النملة التي رفعتها ٨٠٠ مرة فلو اضطررنا الانسان لأن يحمل على هذا القياس لصابه ٤٠ (طناً) لأن نسبتها الى ثقل جسمه كنسبة تلك الرصاصة الى جسم النملة المذكورة فتأملوا !!
تفصل الاجسام

ان لاسلاف هنود اميركا الجنوبية طريقة في حفظ جثث موتاهم تفوق طريقة المصريين الاقدمين والدليل على ذلك الجثة التي احضرها مؤخراً الى الولايات المتحدة المهندس جان كراتيل . فانه مضى على

هذه الجثة نحو اربعمائة عام ولا تزال كأنها ابنة يومها فضلا عن ذلك فقد تقلصت حتى اصبحت لا تزيد عن القدمين طولاً لأنها حفظت بطريقة لا يعلمها إلا هنود اميركا الجنوبية والتقاليد تدل على أن هذه الجثة جثة القائد (كروبا) الذي حارب الاسبانين سنة ١٥٣٥ وقد وجد المهندس كراتيل الموما اليه مسبحة ثمينة مع الجثة

سياحة حول العالم

عزم منذ سنة السنيور كوتال الارجنطيني على سياحة يتجول بها في كل اقطار المسكونة فباشر سياحته في العام الماضي من بونوس ايرس متجها شمالا على قدميه معتمدا قوسه وسهمه في تحصيل قوته . وقد وصل مؤخر الى بناما ويقول أن في نيته مواصلة السير شمالا حتى يبلغ الاسكا ومن ثم يعبر الى سيبيريا فيجتاز آسيا واوروبا وافريقيا وسائر اقطار المسكونة بمعدل ٤٠ ميلا في اليوم اما مدة هذه السياحة فيقول السنيور كوتال أنه لا يقدر على معرفتها بالضبط .

ماذا تتضمن البيضة !

اختراع احدهم آلة يقول أنه يتسنى له أن يعرف بها ماذا تتضمن البيضة (أفرخاً) ام (فرخة) ؟

فاذا صح هذا الاختراع فتربية الطيور

الداجنة تصبح سهلة واكثر غائدة من قبل اما هذه الآلة العجيبة فكثائية عن كرة (فلين) يتصل بها بعض اسلاك من النحاس الأحمر وهذه الاسلاك منوط بها رقاص من شريط ينتهي الى مادة مصفحة بالالومنيوم وعند امتحان البيضة تمسك البيضة باحدى اليدين والآلة باليد الثانية ثم تدنى الآلة من البيضة فإذا كانت البيضة تتضمن ذكرا تحرك الرقاص حركة لولبية وإن كانت تتضمن انثى تحرك الرقاص للامام والوراء فحسب .

ويقول البعض إن تلك الآلة لا تصدق في حكمها اما مخترعها فيقول انه مضى ستة اشهر على استخدامها وامتحان البيض بها فكانت صادقة في ٨٥ بالمئة من احكامها كيف يحصل الشفق

يتكون الشفق بواسطة هواء الارض واسعة الشمس التي تتكسر عليه وتفصيل ذلك أن الشمس متى توارت وراء الافق لا تقدر أن ترسل اشعتها الى الأرض رأساً بل الى الهواء الذي تتكبر عليه وتنعكس فتترأى للناظرين حواء تزي بالفضاء والمرجان ثم متى بعدت الشمس عن الافق كثيراً لا تظل ترسل اشعتها الى الهواء الارضي بل إلى ما هو اعلى منه فيسود الظلام ويزول الشفق فجأة



لؤلؤة للمناظرة

النقد اللغوي

(١) وما جاء في الجزء الخامس من العرفان قول بعضهم « هل وصل ام لا »
والاصول تقضي بوضع الهمزة بدل هل فيقال : أوصل ام لا
(٢) وقوله « وامر عشرة من المكاره » والصواب : من المكارين - اسم
الفاعل من كاري

(٣) وقوله « والقيت جثته طعاما للكواسر » اذا قصد (بالكواسر) الطيور
الجارحة فلا غبار عليها واذا قصد بها الوحوش الضارية فهي خطأ لأن (الكاسر)
يختص بالطائر اذا كسر جناحيه اي ضمها عند انقضاضه

(٤) وقوله « وصادر الاوراق النقدية » والصواب : ضبط او حفظ الاوراق
النقدية - لأن صادر معناه طالب والمجاز فيه بعيد

(٥) وقوله « بعد اقتحام العقبات الكؤودة » والصواب : الكؤود - بجذف التاء
(٦) وبيت الكميت

واو لم يكن غير الاسنة مركبا فا حيلة المضطر الاركوبها

والصواب : اذا لم يكن - ليصح وقوع القاء بعدها وهو من اغلاط الثقل
(٧) وقول الآخر « امة يسود النفاق بين طبقاتها لحرية بالفناء » يجب حذف
اللام من (لحرية) او وضع (ان) في صدر الجملة هكذا : ان امة يسود النفاق
بين طبقاتها لحرية بالفناء

(٨) وقوله « عظمت مسؤوليتهم » هذه المسؤولية من باب المشروطة والمشروعية
والمصلحة التي اشار اليها (بعضهم) في الجزء الرابع من العرفان ومثلها المدورية
والمفهومية والمحسوبية والمنونية والمنوعية وكل ذلك لا يجوز ان يستعمله البلاغ
وفي اللغة ما يقوم مقامه والاولى هنا استعمال (التبعة) بفتح فكسر بدل المسؤولية
(٩) وقوله « لأن عمل المعلم الحقيقي لا لاجل الراتب » والصواب : لاجل

المرتب او الجعل او الجمالة

(١٠) وقلنا « الحب اكبر المملقين خطأ والصواب : المملقين (بالتاء) لأنه يقال قلقة لا ملقة » بالتشديد فرد بعضهم انه يقال (رجل متلق وملقى وملاق) ونحن لم ننكر (ملق) الثلاثي بل انكرنا (الملقين) من ملق الرباعي المزيد

(١١) وقلنا « وقفه لا اوقفه » عند قصد الوقف بعناه المعروف (الحبس في سبيل الله) ولم يرد الايقاف بهذا المعنى وقد جاء في القاموس : والفصيح وقف بغير الف (همزة) في جميع الباب

(١٢) وقلنا ان « لم نعد نرى شيئا » خطأ لعدم صحة استعمال عاد على هذه الصورة وهو كثير الشيع بين كتبة العصر - فرد بعضهم ان عاد تضمن معنى صار فتجري مجراها ثم صحح العبارة هكذا : حتى عدنا لا نرى شيئا - اذا فالعبارة الاولى غلط في نظره ايضا

(١٣) وقوله « ان المظاهرة هي المعاونة والتظاهر هو التعاون » صحيح ولكن للتظاهر معنى آخر ليس بالمظاهرة وهو الاظهار فيقولون : تظاهر بالشيء اي اظهره ولا يكادون يستعملون (اظهر) استعماله - وهو المقصود هنا

(١٤) وقوله « يصح وضع في موضع الباء المتعدية » والمعروف في هذا الباب - باب تبادل حرف الجر - جوازه بالايجاز لا بالاسهاب فيقال مثلاً في (سكن) فيه (سكن به - ويقال في (اهدى اليه) اهدى له - ولا يقال في (شعر به) شعر فيه - ولا في (قال له) قال اليه

(١٥) وقوله لامرى القيس « تضي الظلام في العشي كأنها - فيه تولد الالف من فتحة ميم الظلام تصحيحاً للوزن » في حين ان لا تولد الف هناك بل هو قبض مفاعيلن اي حذف الخامس منها ومثله قوله « تضل العقاص في مشي ومرسل » وقول شريح العبسي لما رأيت النفس جاشت عكرتها على مسجل وأي ساعة معكر وفيه الحزم وهو حذف احد متحركي الوجد المجموع في مطلع الصدر (فعولان) وقبض مفاعيلن في العجز - وذلك كثير في شعر شعراء الجاهلية ولكنك لا تكاد تجده لغيرهم بعدهم لانه مستهجن منبوذ

(١٦) وقوله « زيادة الباء قياسية اوفضحي » والاولى ان يقول : او فصيحة لأن وزن فعلى لم يستعمله البلغاء الا معرفة خلا مواضع لا مجال لذكرها

(١٧) وقوله « انسل بل بالاحرى لتطهير تلك النقود » يجب حذف كلمة (بالاحرى) لأن بل تعني عنها

(١٨) وقوله «بواسطة مواد كيمياوية التي تقتل تلك الجراثيم» يجب حذف (التي) وتعريف الموصوف قبلها هكذا: بواسطة المواد الكيماوية التي تقتل تلك الجراثيم (تنبيه) جاء من اغلاط الطبع في النقد السابق صفحة ٣٠٥ العجز والاصل (في العجز) واليناسم جمع ينسم والاصل (يناسم جمع ينسم) بتقديم النون - واخضرت نبات عوارضي - والاصل (اخضر) بحذف التاء - والمتبول والاصل (المتبول) بتقديم التاء وصفحة ٣٠٦ لم يقبل احدهما والاصل (لم يقبل احدهما) وهو وجه النقد فيها - وصفحة ٣١٢ قطر بارفع والاصل (قطراً) بالنصب في عبارتنا وفي عبارة «الاديب» الذي ردد علينا ايضاً! وكل ذلك مما يدرك بالبداهة ولم تكن من حاجة للرد عليه لثلاثتنا من النقد الصحيح بغية الفائدة الى المغالطة التي تملأ صفحات العرفان بدون جدوى - وهذا ذنب مصحح اغلاط الطبع لاذنب الناقلين والاضطر الكاتب ان يصحب رسالته إلى المطبعة فيصححها بنفسه واما قول بعضهم انه «لا يرى التضييق على الكتاب بطرح ما له وجه وقد شاع استعماله وصحت مادته» فهو قول جدير بالنظر وقد كتبت فصلاً في جريدة «الانوار» التي تصدر في دمشق ذكرت فيه شيئاً من ذلك للدلالة على رغبتني في فتح باب الاشتقاق في اللغة ليتسع مجال الكتابة للمنشئين والمعرّبين

واني اشكر للأدباء الذين انضموا الي واخذوا بيدي في هذا البحث اللغوي المفيد آملاً أن لا ينجم عنه ما يسوء احداً وارغب إلى من يدخل فيه أن لا يجعل لكلامه مقدمة ولا ذيلاً يخرج فيهما عن موضوع النقد بين الخطأ والصواب لتلاصق بنا بالبحث الى القائل دون المقال وهو ما اربأ بنفسني أن أبالغه تفادياً من الجدل الفارغ وحرصاً على كرامة ومودة العلماء والادباء وهم عمدة الوطن ونوره الساطع الهادي إلى الحقيقة والكمال وافضل ما اختتم به هذه الرسالة بيتان للكميت الشاعر الشيعي الفحل منشوران في الصفحة التاسعة والسبعين بعد المائتين من الجزء الخامس من العرفان وهما

ومن لا يغمض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتب
ومن يتتبع جاهداً كل هفوة يجدها فلا يسلم له الدهر صاحب
اما جزم (يجدها ويسلم^(١)) ففيه نظر نتركه لأولي النظر لأننا نحن نسمي اتهذيب كتابتنا لا كتابة من اخذنا اللغة عنهم من علماء العرب وشعرائهم

ابن المنذر

* * *

بيروت

(١) يجدها ويسلم مجزومتان بجواب الشرط لا صفة لهفوة والمعنى من يطلب الهفوات يجدها

المصمة لله وحده

كثيرا ما يقع الانسان في الخطأ من حيث يحاول اصلاح الخطأ فمن ذلك ما ذكره
الاديب اديب افندي فرحات في صفحة ٣١١ من الجزء الخامس من المجلد السابع
للعرفان من ان دفع لا تأتي بمعنى ادى الا اذا رمى المؤدي المال بعنف وقوة وانا اشهد
واعتقد ان حضرة الكاتب الاديب يشهد معي بأن الله تعالى لم يرد ان تكون تأدية
المال الى اليتيم مصحوبة بشيء من العنف بل باللطف واللين حيث يقول سبحانه
(فَإِنْ آتَيْتَهُمْ مِنْهُمْ رَشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ)

ومن ذلك انكاره ان يقال ضعف عن الشيء مع أن معنى الضعف وهو قلة القوة
لا يأتي تعديتها بعن وقال امير المؤمنين (ع) من كتاب له الى معاوية (وقد اتاني
كتاب منك ذو افانين من القول ضعفت قواها عن السلم) وقال (ع) في دعائه المعروف
بدعاء كميل (وانت تعلم ضعفي عن قليل من بلاء الدنيا) وفي دعاء السحر للإمام
زين العابدين (اني ضعيف عن النار) وامثال ذلك يضعف عنها الحصر

ومن ذلك عده قول القائل (انا شاعر في سوء حظي الخ) كقول من يقول
(انا شاعر في الغزل او المديح الخ) وشتان ما بين الجملتين فعني - انا شاعر في
- الغزل اني احسن نظم الشعر في هذا الباب وعليه تكون في للظرفية ومعني
انا شاعر في سوء حظي ان سوء الحظ قضى علي أن ادعى شاعرا وعليه تكون في للسببية لا غير
وفي صفحة ٣١٠ من الجزء الآنف الذكر غلط مطبعي في السطر الرابع وهو
اكرمك مدة دوام صداقتك لزيد وصوابه : اكرمك ما دمت صديقا لزيد اي مدة
دوام صداقتك له وجاء في الصفحة التالية - تقي - الظلام بالعشي كأنها - والصواب :
تضي - بالضاد لا بالفاء

ومن اغلاط النقد مالم ينبه عليه العرفان قول الشيخ ابراهيم المنذر في الجزء
المذكور (والصواب : اسراب هي ام قطع من جليد لأن الهمة هنا للتصور فيجب
ان يليها المسؤول عنه بها وابدال او بأم) يقول هذا تصحيحا لقول بعض الكتبة
(اهي سراب او قطع من جليد) واقول يجوز ان يقال - ازيد او عمرو عندك - على
معني أحدهما عندك ام لا ويصح ان تجاب هذه بلا كما نص عليه صاحب الغني وقول
الكتيب يحتمل ارادة هذا المعني بلا تكلف فلا وجه للقطع بتخطئه بشيء مما ذكره المنتقد

إسدد الله صفا

صيدا (زبدین)

رد انتقاد

ورد في صفحة ٣٨٦ في السطر ١١ من السنة السادسة «تبعه مني» وصححتوها
ب «تبعه مني» : ونحن قد اوردناها بلفظ «مني» لتخالف لفظ «عني» الذي اتى
بعدها بقولنا «تجب عني» وذلك بعد ان تيقنا صحتها . وقد وردت في القرآن
الكريم في موضعين : الأول : في سورة هود : «وما هي من الظالمين ببعيد»
الثاني : «وما قوم لوط منكهم ببعيد»

وكذلك تصحيحكم قول القائل : «ولا هن النساء الحرائر» صفحة ٤٧٦ سطر
١٢ بقولكم (ولا هن) ففيه : ان اللفظين صحيحان و (هان يهون) غير «هان
يهين» فذلك من (الهوان) وهذا من الاهانة فلا وجه للانتقاد (١)

السنة السادسة - غلطات مطبعية في بعض القصائد صفحة ١٤٤ سطر ٢٠ (وجك ارضا
دون ارضي) صوابه (دون ارض) صفحة ٣٥ سطر ١٩ (وفي مدائنك السبع)
صوابه (السبع بالكسر) صفحة ٤٣٦ سطر ٨ (ازل) صوابه (ازل) صفحة ٤٤٣ سطر
١٢ (ان يعضد البعض) صوابه (ان يعضدوا بعضا) صفحة ٥١٩ سطر ٤ (وان
من المقر الغري وكوفان) صوابه (واين) سطر ١٣ (ثمة) صوابه ثمة سطر ١٦
(اوشدائد شذان) صوابه (شرايد)

السنة السابعة صفحة ١٦٢ عنوان : (بردي) صوابه (بردي) بالألف المقصورة
وكذلك في السطر الثاني

صفحة ١٦٢ سطر ١٥ : (صبغت بالورد) صوابه بالورس

دمشق * * * ادب اتقي ابغداد

الهلال والعباس

قرأنا في الجزء الرابع من السنة الثلاثين من مجلة الهلال الغراء مقالا في عباس
افندي ومذهب البابية والبهاية يشتمل على اغلاط متعددة احببنا التنبيه عليها لعل
صاحب المجلة يصححها في الجزء الخامس فإن مجلته اشتهرت بالصدق منذ انشائها وهي كاي
(١) قال في حق عباس افندي (المصلح الكبير)

يقال المصلح لمن اصلح مفاسد من امور امة من الامم فعباس افندي اية مفسدة

(١) كان الرد عليه لأنه اضر قبل الذكر

من اموراية امة من الامم اصلحها حتى يقال له المصلح فضلا عن المصلح الكبير
(٢) «ونعتمد في ذلك على اوثق المصادر» ايكن أن يشبه احد لاخر شيئا بشي
وهو يخالفه من جميع الوجوه ولعدم اطلاعه يجعله اوثق المصادر
(٣) «البابية شعلة اصلاح ديني اتقدت في ايران سنة ١٢٢٨ هـ» مع أن مؤسسها
علي محمد ولد في شيراز غرة المحرم سنة ١٢٣٥ هـ اي بعد ذلك التاريخ بثاني سنين
باتفاق النقل

(٤) «بما يشابه الاصلاح البروتستنتي على يد لوثر»
ألوثر بدل دين المسيح وجاء بشرع جديد وكتاب جديد وادعى النبوة وأنه افضل
من عيسى وسائر الانبياء ونهى عن اتباع الديانة المسيحية كابدل علي محمد دين الاسلام
وحل حرامه وحرم قراءة كتابه وجاء بشرع جديد يخالف شرع الاسلام في الصوم
والصلاة والنكاح والطلاق وتعدد الأزواج المرأة الواحدة إلى تسعة رجال وغيره وغيره
وجاء بكتاب جديد سماه البيان في عدة مجلدات ادعى انه اوحى اليه من الله واذا
نظر اليه من له اقل الامم بالعربية يعلم كذبه لخروجه عن القانون العربي مع كونه
باللسان العربي وادعى النبوة عن المهدي ثم المهدي ثم النبوة ثم الافضلية من النبي
محمد وسائر الانبياء ونهى عن اتباع الديانة الاسلامية وادعى أن اول من سجد له محمد ثم
علي ثم الشهداء ولوثر احكم اساس الديانة المسيحية والزم باتباع الانجيل والتوراة
وترك ما زاد فاین هذا من ذلك

(٥) «الامام الثاني عشر توفي سنة ٩٤١ هـ» مع أنه ولد منتصف شعبان سنة ٢٥٥ هـ
ومن يزعم أنه توفي في ذلك التاريخ يكون عمره عنده ٦٨٦ سنة وهو لا يجوز طول
العمر بهذا القدر وما ندري على أي مستند استند في وفاته بذلك التاريخ

(٦) «وفي اعتقاد الشيعة ان للإمام الثاني عشر ان يختار رجل بروخير فيجعله
حلقة الاتصال بينه وبين المؤمنين بل يعتقدون ان مدعي ذلك في الغيبة الكبرى كاذب»
(٧) «وهذا ما ادعاه ميرزا علي محمد لنفسه ودعا نفسه بالباب أي باب الوصول

الى المهدي» يتنافي ذلك دعواه انه اوحى اليه وأنه افضل من نبي المسلمين وجميع
الأنبياء ويتنافي قول صاحب المجلة (ولذلك كان الباب ارقى الانبياء ودعوته ارقى
الدعوات) فمن كان بزعمه باب الوصول الى المهدي أي وكيلا عن الوصي الثاني عشر
لنبي المسلمين كيف يفضل صاحب المجلة على جميع الأنبياء وعلى نبي المسلمين ايكن أن يدعي

رجل واحد النيابة عن الامام الثاني عشر ثم يقول (انا المهدي الذي كنتم به توعدون) ثم يدعي النبوة والرسالة ويرجح نفسه على نبي المسلمين ويقول ما أنزل على محمد في ٢٣ سنة أنزله علي في اربعة ايام واول من سجدي محمد ثم علي ثم الذين هم شهداء من بعده . ويكون صادقا في جميع ما يدعيه

(٨) «ولما بلغ الثالثة والعشرين من عمره اعلن دعوته » يكذبه قوله في البيان لا رجح نفسه على النبي فقال (واعمري ان امر الله في حتي اعجب من امر رسول الله من قبل او انتم فيه تتفكرون انه ربي في العرب ثم من بعد اربعين سنة نزل الله عليه الآيات وجعله رسوله الى العالمين قل اني ربيت في الأعجمين وقد نزل الله علي من بعد ما قضى من عمري خمسة بعد عشرين سنة آيات التي كل عنها تعجزون) فترجو من صاحب المجلة وكل من يحتمل أن البابية أو البهائية شعبة من الديانة الاسلامية اولها ادنى علاقة مع دين الاسلام . ان يطلب منهم ما يخفونه من كتب المؤسسين لمذهبهم ليعلم يقيننا انها طريفة مخترة تخالف دين الاسلام بل وكل الأديان ولا مساس لها بالحق والحقيقة

وهذه اسماء الكتب بترتيب التأليف . احسن القصص تفسير سورة يوسف .
قيوم الاسماء . نبوة خاصة . البيان تأليف علي محمد اساس الدعوة . كتاب ايقان .
كتاب اقدس تأليف حسين علي الملقب بالبهاء

(انجمن هدايت)

اهواز - ايران

* * *

إلى الشيخ ابراهيم المنذر

اتى على لغتنا العربية حين من الدهر ذهب بروائها واخلق جدتها بما تضمنه من الاحن والحن التي خفت بها فضربت الرطانة اطناها في طول البلاد وعرضها وتسربت العجمة في عروق الناطقين بالضاد تمرب الحمى في الجسم الصحيح واولا وجود القرآن الشريف لاحى اسم اللغة العربية من سفر الوجود غير أن العناية الصمدية لم تحرمها بعضا من الجهادة البسلاء ذوي الايدي البيضاء والمهم القعساء فذاذواعن سماها بما لهم من قوة وحول وخاضوا غمار المصاعب والمشاكسات غريهيابين ولا وكاين حبا يرفع لوانها واعلاء منارها

والامر الذي يستوجب الدهشة ويستدعي الاستغراب هو انهم مع كل ما قاموا

به من الاعمال الجليلة التي اوحى بها نياتهم الحسنة ومجرد الذب عن حياض اللغة الشريفة - لم يسلموا من بعض المقاومين الذين يقفون حجر عثرة في سبيل كل مكرومة فنكص البعض من اول الطريق وثابر البعض على جهادهم حتى منتصف الطريق وواظب آخرون حتى آخر نفس من حياتهم فاستحقوا بذلك اكايل الفخر وخلد لهم التاريخ ذكرهم في صفحة غراء لا يحوها كرور الايام ولا مرور السنين والاعوام ، وانت ايها العصامي احد اولئك الجهابذة النبلاء الذين ثارت حفيظتهم عند ما شاهدوا الفهم الحسنا ترتجف بين براثن الرطانة ومخالب العجمة فاثرت ثورة الليث شاهد خصامافجنا واخذت تدافع عنها الاباشرقيات والدوابل بل باصالة الرأي والحكمة والبيان مكروسا وقتك في سبيل سلامتها من كل خطر او ضيم فاستحققت بهذا القيام ثناء الوطنية وشكر القومية التي لحقها القسط الاعظم من نتيجة جهادك المقدس لأن القوميه لاتزدهر الا بسلامة اللغة وصيانتها والذي تستحق مضاعفة الثناء عليه هو مرورك بتقولات المتقولين مرور الكرام غير عابئ ببعض ردودهم الباردة القارسة ، ولو انصف اولئك القوم للمأواصحنهم شكرا لك وتشجيعا لأن قيامك الميمون هذا كله فوائد جلي ولا عبرة في بعض المغفوات التي تقعون فيها اذ ليس من معصوم على وجه الارض انما الذي يهمننا ويهجننا هو أن قيامك لم يكن لجر مغنم او اكتساب شهرة - لأن لديك مهنة شريفة تكفيك هذا العناء - بل لخدمة اللغة المجردة عن كل غرض ولا ينكر فائدة ثورتك الادبية التي نبهت افكار الكتاب وحملتهم على التثبت والتحقيق إلاكل مكابر ومختال ختم الجهل والحسد والاثرة على قلبه وسمعه وبصره . ومع اني رددت على بعض منتقداتكم فلا يسعني الا الاقرار امام الله والناس اني اول المستفيدين الشاكرين ولم اقدم على الرد الا اشتراكا في الرأي وتمحيصا للحقيقة

فالفائدة مشتركة اذا لأنكم تفيدون الغير بالانتقادات الصحيحة وتستفيدون من بعض الانتقادات غير الصحيحة التي يرد عليها . فلا يأخذ منك اليأس مأخذاً ولا تقل ليس في البلاد من يقدر الخدمات الصادقة بل سر في جهادك المبارك هذا متمثلاً بقول احد العظماء حيث قال (لايهمني ما يقوله البعض عني مادمت واضعا يدي على محراث العمل بكل امانة واستقامة) وثق ان لديك قلبا لامسها نور اخلاصك وحر غيرتك الرقاده ، فهي وقف لموازنة كل عمل وطني عام كعملك وضحية له . فسلام على قبس الوطنية المضطرم في جنبائك والف تحية للشعور الشريف المتاجج بين حناياك

ولا زالت لعتنا الشريفة تنمو وتزدهر بك وباندادك المخلصين ما طال الجديدان
وتوالى الملوان :

يامنذرا قومه احسنت إنذارا	فاقبل ثناء بنفع الطيب معطارا
أنت المحامي الذي حامى ودافع عن	ام اللغات بعزم كاللظى ثابرا
ما انت الا همام اروع بطل	ماضي العزيمة فاق الليث كرا
سللت سيفا من الاقدام منصلتا	ماسل حتى غدا في النقد بتارا
فصنت حقا لها ما صانه احد	من اهلها ودفعت الشين والعارا
دست الصعاب بحزم غير مضطرب	فاحرزت بك ذي الاوطان اوطارا
احيت ميت آمال بما انتعشت	به رفات جدود ذكرهم سارا
ليس العظيم الذي تغنو الرقاب له	إن ثار ثأره للفتك اوفارا
بل العظيم فتى سامي المآثر لا	يخشى بنصرته المظلوم اضارا
يجود بالروح عند الخطب إن لحظت	عيناه حول حمى الاوطان اخطارا
يحنو على لغة الاعراب ينصرها	مستبسلا إن تقادى الدهر اوجارا
ويدراً الحيف في دهياء داهية	عن قومه ويصون الدار والجارا
هذا الذي نبتهجه كي يناضل عن	حق البلاد اذا ما نجمها غارا
لا زلت يامنذر الاعراب ذادب	ما شاهد الطرف في العلياء اقارا
صبرا	ادب فرحات

* * *

سواء الان وجوابهما

مستفت

بعلبك

رأيت في كتاب الشعراني حكمين عجبت منها اولهما جواز وضوء المرأة بفضلة
ماء الرجل الجنب وعدم جواز هذا للرجل وثانيهما جواز استرقاق العبيد وقتل العبد
بالحر ولا عكس (باختصار)

والجواب على الاول أن المسألة خلافية بين العلماء من جميع المذاهب والأكثرون
على خلاف ما قاله الشعراني في الميزان بل يميزون ذلك بدون تفرقة بين الرجل والمرأة
اما صاحبكم المتفاهة الجامد فلا شأن لنا معه . والجواب على الثاني أن استرقاق العبيد
لا يمكن تحققه في هذا الزمن لفقد شروطه ولو راجع حضرة السائل التاريخ لوجد

إن الاسلام خفف كثيرا من غلواء العبودية بما وضعه لها من الشروط وبما في عتق العبيد ومكاتبتهم من الاجر العظيم ومشكلة العمال التي وقعت فيها اوروبا وامتدت اليها تقضي بسن قانون عادل يشبه ذاك القانون وإن استهجن ذلك كثير من العصريين لأول وهلة ولوتأملوا قليلا لوجدوا ارقى الشعوب مدنية يفعلون ما هو ادهى وأمر فهم يسوقون الجنود إلى الحروب الطاحنة فيجندلون الألوف المولقة في ساحات الوغى ويتزكون اولادهم يتامى ونساءهم ايامى لا لغاية شريفة كما يزعمون بل لمجرد الفتح والاستعمار والانكى من ذلك أنهم يغزون الناس في عقر دورهم ويتحكمون فيهم بغير رضى منهم ويعاملونهم بأسوأ من معاملة العبيد ثم يتون عليهم قائلين نحن ما وطأنابلا دكم ولا جازفنا بأموالنا وجنودنا الا للذب عنكم وتدينكم وشواهد الامتحان تكذب ما يقولون فكيف يستنكر السائل عبودية الأفراد المشروطة بشروط والمقيدة بقيود ولا يستنكر استرقاق الجماعات ؟! الا أن يكون عمل الجماعة مع قساوته غير مستنكر وفعل ادعياء المدنية مع جوره غير مستهجن فيا لله والانسانية المثالة وويل للضعفاء من الأقوياء

قتل امرئ في غابة جريئة لا تعترف
وقتل شعب آمن قضية فيها نظر

= العلم روح وكل الكون كالجسد =

من ابنيات للعلامة السيد هبة الدين الشهرستاني وزير معارف العراق

العلم تاجي ومنهجي ومستندي	ومذهبي العلم بل شيعي ومعتمدي
ادائي العلم اقضي ما اريد به	والعلم حصني وسيني ساعدي عضدي
غذائي العلم لا ابني به بدلا	طول الحياة ومن مهدي الى اللحد
والعلم كترى وذخري في الحياة وما	بعد الممات فلا يفنى الى الأبد
ومعهد العلم مشكاة الضياء فن	به استضاء الى شرع النجاة هدي
والعلم غايتنا وهو السبيل الى	آمالنا ودليل الحلي للرشد
العالم العلم اعني الكون قام به	فالعلم روح وكل الكون كالجسد

الصحة وتبديل المنزل

بحث صحي

إذا علم ان العقل الصحيح في الجسم الصحيح ثبت ان من شروط تقدم الأمة ورقيها سلامة اجسام افرادها وخلوها من المرض فإذا خلت اجسام الافراد من الامراض الناهكة قَلَّت الوفيات وكان للامة آباء وامهات سليموا الاجسام والعقول يلدون لها النسل القوي والرجال القادرين على مزاولة الأعمال العقلية والبدنية وعلى الذب عن ديارهم واطوانهم المفداة من الاعتداء الاجنبي . وكَم من امة كانت ذات حول وطول ومدينة زاهرة أضاعت مجدها ومدنيتها وكانت الامراض هي السوسة التي نخرت صحة افرادها فقوتهم ففقولهم ويقال ان لمرضي الانكلستوما^(١) والبلهارزيا^(٢) المتوطنين مصر اليد الطولى في ضياع مجد القراعة وتقلص ظلمهم هذا عدا عن الترف والبطر الهادمين للصحة . وليس هذا بغريب فاذا خسرت امة صحتها الجسدية اضاعت كذلك صحتها العقلية .

يقال إن في بعض البلاد يتقاضى الاسرة طبيبها اجراً مادام المرض بعيدا عنها فاذا اصيب احد افرادها برض قطع اجر الطبيب وتوجب عليه معالجة المصاب . مجانا الى أن يشفى فيعمل ذاك الطبيب على تحسين صحة زبائنه وتقديم الارشادات الصحية لهم حتى لا يقعوا في المرض

ولا شك في ان للاحتياطات الصحية سهما كبيرا في تقليل الامراض واستئصال شأفتها ومن الامثلة على ذلك مدينة الاسماعيلية من اعمال القطر المصري فقد كانت من المدن المالارية فاصبحت بفضل الاحتياطات الصحية كردم المستنقعات وما شاكل منتجعا صحيا

وانظر الى ترعة بناما كيف انه بالنسبة لسوء مناخها حبط مشروع فتحها الأول لاصابة كثيرين من العمال المشتغلين فيها بالملاريا وخلافها من الامراض الناهكة ثم عندما بوشر المشروع مرة اخرى منذ بضع سنوات كان اول هم الحكومة الاميركية اتخاذ

(١) دود معوي يسبب فقر الدم المشهور بالمصري (٢) دود يسكن المثانة والدورة الكبدية

الاحتياطات لقطع دابر الماريا باقامة المجاري وردم المستنقعات فتم بفضل تلك الاعمال الصحية اهم مشاريع الانسان الحديثة النافعة
فماذا ياترى يعمل اطباء بلدياتنا في سبيل تحسين الحالة الصحية في مدنهم ؟
انظر الى قرانا واوساخها (ومزابلها) وذبابها وناموسها وابك الصحة المفقودة وبارك في
اطباء البلديات وروسانها واعضائها جميعاً

وبعد فقد اصبح بديهما بعد هذا البيان ان درس المسائل الصحية وكيفية الوقاية
من الامراض المعدية مسألة من اهم المباحث التي يجب على الامة درسها وتلك
ناصية بحشها ولاهمية ذلك جئت بهذا المقال باحثاً مقتضباً في الامراض واسبابها وكيفية
الوقاية منها اذفه الى العرفان راجيا منه ان يجعل لهذه الأبحاث متسعاً في مجلته الراقية
ومن حضرات الزملاء أن يجتهدوا بما اعطوا من علم واختبار ليملاؤا ذلك المتسع
بأبحاثهم واختباراتهم ارشادا للجمهور ومن هذا الأخير حبا بنفسه ولأجل الوطن
ان يعير هذه الابحاث اهتماما وعناية . وبعد هذه التوطئة ابحت بوجه عام في الامراض
واسبابها وكيفية الوقاية منها

(١) المرض

المرض عكس الصحة وهذه "تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى" وقد
كان الأطباء فيما مضى لا يعرفون عن اسباب العدوى وطرق سريان الأمراض إلا سيرا
ويعتقدون فيها امورا غير صحيحة ولم يهتدوا حتى جاء باستور باكتشافاته القيمة
وامتحاناته الدقيقة وتجاربه المضبوطة فكشف الحجاب عن اسرار كثيرة في علم الحياة
عموما وفي الطب خصوصا وأهم هذه الاسرار سر العدوى وكيفية اجتنابها فتحفظ
الصحة حاصلة وهكذا وجد فرع الطب المعروف بالهيجين او علم حفظ الصحة

(٢) الهيجين

او علم حفظ الصحة وغرضه وقاية تامين الامراض وتعليمنا الوسائل التي نطيل بها
حياتنا ويمتاز عن الطب بأن هذا يقتصر على الوسائل التي تستند بها الصحة زائلة واما
ذاك فيدلتنا على الوسائل التي تحفظ بها الصحة حاصلة وانا لنستغرب كثيرا كيف ان
هذا العلم مع رفعة مكانه ونبالة قصده وجزيل نفعه لم يعم امره ولم يهتم به الناس
مع انه يهم جميعهم وما منهم الا ويود الحياة والعمر الطويل . فلا عذر لنا بعد في
حصص قوانا كل الحصر في استجلاء اسباب هلاكنا بل صار من الواجب تدريس مبادئ

الهيجين في جميع المدارس الابتدائية للبنين والبنات فاننا اذا عرفنا اسباب الامراض هان علينا منعها والتخلص من شرها

(٣) اسباب المرض

يمكن قسمة الامراض من حيث اسبابها الى قسمين: (١) الامراض التي تنشأ في نفس الجسم بدون سبب خارجي مثل البول السكري والتقرس وبعض امراض الجهاز العصبي وهذه لا قوة لنا في منعها ولا حول في دفعها
ب الامراض الناتجة عن دخول مسبب خارجي الى الجسم وهي الامراض المعدية على انواعها وهي التي يمكننا منعها والقضاء عليها بفضل الاحتياطات الصحية وقد ادرك القدماء ان الامراض اسبابا مختلفة فنسبوا بعضها الى المعدة وهي في عرفهم بيت الداء

يقول لي الطبيب أكلت شيئا وداؤك في الطعام وفي الشراب
وما كان داء المتنبى سوى نوع من حمى الدق ولعلها ناتجة عن السل الرئوى اذ انها كانت تزوره ليلا ويعقبها عرق غزير اذ يقول في وصفها

وزائقي كأن بها حياء فليس تزور الا في الظلام

اذا ما فارقتني غسّلتني كأننا عاكفان على حرام

كأن الصبح يطردها فتجري مدامعها باربعة سجاج

ونسبوها ايضا ولا تزال العامة تنسبها الى الروائح الكريهة والمجاري المفتوحة والرطوبة ومجاري الهواء (اللفحة) وكل هذه ليست بالاسباب المباشرة للمرض ولكنها اسباب مساعدة للاسباب المهمة الاولى وهي الجراثيم او الميكروبات .

(٤) الميكروبات

هي مخلوقات حية من ذوات الخلية الواحدة غاية في الصغر لا ترى إلا بالمجهر ومع تناهيها في الصغر فإن لها افعالا عظيمة في ضررها ونفعها فلو لا بعضها لما حصل المرض ونتيجته الموت ولو لا البعض الآخر لما استطاع الحيوان ان يقتذي ولا النبات ان ينمو ولكن الانسان

ينسى من المحسن طودا قدرسى وليس ينسى ذرة ممن أسا
فلنبارك تلك الميكروبات النافعة ولنحارب ولنست تلك الميكروبات الضارة سبب الداء واسّ البلا. وهذه الضارة تختص بقسم الميكروبات المعروفة بالبكتيريا

(٥) البكتيريا

اصغر انواع الميكروبات هي خلايا صغيرة نباتية تتوالد بطريق الانقسام الى اثنين فاكثر بعضها متحرك والاخر غير متحرك وهي تختلف بالحجم من $\frac{1}{1000000}$ الى $\frac{1}{100000}$ من القيراط

١ هل في الوجود اصغر من البكتيريا ؟

ومع ان الابحاث لم تثبت وجود اجسام اصغر من البكتيريا الى الآن فالاختبار يظهر ان هنالك احياء لامجهريه (في مجهرنا الحاضر) مسببة لكثير من الامراض التي لا تزال اسبابها طبي الحفاء ومدارا لبحث الباحثين

ب شروط توالد البكتيريا

قلنا انها تتوالد بالانقسام ويجب لذلك ظروف موافقة فكثير منها اذا توفرت له الاسباب وساعدته الظروف ينقسم الى ملايين في الساعة الواحدة وهاك الشروط الخمسة اللازمة لنمو البكتيريا (١) الغذاء (٢) الرطوبة (٣) الحرارة (٤) النور (٥) البيئة . وكل هذه الخمسة لازمة بدرجات متفاوتة لجميع انواع البكتيريا فكلها بحاجة للغذاء والرطوبة والحرارة وبعضها يحتاج الاوكسجين لنموه ويسمى هوائيا وبعضها لا يعيش مع الاوكسجين ويسمى لاهوائيا

(٦) البكتيريا المرضية

احد انواع البكتيريا هو الطفيلي وقسم صغير من هذا النوع هو سبب الامراض المعدية

(٧) الحيوانات الطفيلية

قلنا ان البكتيريا هي احد اسباب الامراض المعدية وخلاف هذه يوجد حيوانات طفيلية تسبب الامراض في الانسان والحيوان وهذه تقسم الى فصيلتين (١) بروتوزوا وهي حيوانات من ذوات الخلية الواحدة منها ما هو جنسي يتوالد بواسطة ذكرواثني ومنها ما هو لاجنسي

(٢) المتازوا وهذه اعلى طبقه في الحياة من تلك وهي من ذوات الخلايا المتعددة ويدخل تحت هذا النوع اجناس الديدان المختلفة . وهاك تاريخ اكتشاف واسماء وجنسية مكتشفي اهم الميكروبات

المرض	المكتشف	جنسيته	سنة	المرض	المكتشف	جنسيته	سنة
الجذمة الفارسية	دافين	فرنساوي	١٨٥٠	الحُمى الراجعة	اورمير	الماني	١٨٧٣
الجذام	هتسن	الماني	١٨٧٦	التيفوئيد	ابرث	الماني	١٨٨٠
الملاريا	لافران	فرنساوي	١٨٨٠	داء القيل	مانسون	انكليزي	١٨٨١
السل	كوخ	الماني	١٨٨١	الكزاز	نيكوليه	فرنساوي	١٨٨٤
الهوا الاصفر	كوخ	الماني	١٨٨٤	حمى مالطا	بروس	انكليزي	١٨٨٧
الطاعون	كيتاساتو	ياباني	١٨٩٤	الدوسنتاريا	شيفا	ياباني	١٨٩٨
الكلازار	ايشمن	انكليزي	١٩٠٠	مرض النوم	دتون	انكليزي	١٩٠١
الزهري	شودين	الماني	١٩٠٥				

(٧) المناعة

المناعة لغة القوة والشدة وفي عرف الطب هي الخاصة التي تكتسبها الأبدان لعدم قبول مرض معدي . فلا يصاب بمرض معدي كل من تعرض لعدواه وكذلك تختلف الإصابة اهمية وخطورة باختلاف الاشخاص فالذي لا يصاب بمرض معدي بعد تعرضه للعدوى ودخول ميكروبات ذلك المرض الى جسمه يسمى منيعاً . والمناعة موجودة عند الجميع بدرجات متفاوتة وتختلف درجتها في الشخص الواحد باختلاف الزمان والمكان .

والمناعة على ما يظهر تتوقف (١) على درجة صحة المتعرض للعدوى عند تعرضه (٢) على عمل بعض الخلايا والسوائل الموجودة في جسم الانسان والمناعة اما طبيعية او مكتسبة فالطبيعية موجودة دائماً بدرجة معينة فتختلف باختلاف الاشخاص والامراض وتختلف درجتها بالشخص الواحد نحو مرض ما باختلاف الاوقات والمناعة المكتسبة تكتسب باحدى الطرق الآتية

(اولا) يصبح الانسان منيعاً ضد مرض ما اذا اصيب بذلك المرض ثانياً بأن يحقن الشخص او يلحق باحدى الامصلة المنعية والامراض التي اكتشف لها مصل منعي كثيرة هالك بعضها : الطاعون . الهوا الاصفر . الدفتيريا . الحُمى التيفوئيدية . وخلافها

ولا يزال كثير مما يختص بالمناعة سرا مكنونا منتظرا ان يكشف بالبحث المستمر اما المعلوم الآن : —

- ١ بعض كرات الدم البيضاء المعروفة بالفاكوسيت Phagocytes تأكل الجراثيم وتعضها فتضع عملها وتقضي عليها
- ٢ عند دخول الجراثيم الى الجسم تزداد بعض المواد في الدم التي تساعد الفاكوسيت على هضم تلك الجراثيم .
- ٣ يوجد في الدم مواد تسمى الجراثيم او تجعل الدم على الاقل بيئة غير صالحة لسكنائها
- ٤ وفي الدم ايضا مواد تعدل فعل الجراثيم او انها على الاقل تمنع تأثيرها على خلايا الجسم والحلاصة عند دخول الجراثيم الى الجسم فالسموم التي تفرزها توجب ايجاد مواد تفعل على سمومها وارسال نجمات من الفاكوسيت الى المحل للمهاجم وهناك تدور رحى حرب بين الجراثيم وسمومها من الجهة الواحدة وبين الفاكوسيت من الجهة الاخرى فاذا ربح المعركة الاولى الفريق الثاني لا يقع المرض واذا ربحها الفريق الاول حصل المرض وتستمر الحرب اثنا سير المرض فاذا كان النصر للفاكوسيت زال المرض وشفي المصاب وان تغلبت الجراثيم حصل موت الشخص او موت صغير محلي كما نرى في الدمل فاذا صرف الدمل بدون صديد كان الراح الفاكوسيت واذا استوى باصطلاح العامة كان الريح للجراثيم وما الصديد إلا ضحايا الفاكوسيت التي تلت بمقاومتها للجراثيم فاصبحت صديدا .

٦ العدوى

- تترك الجراثيم جسم المصاب بمرض ما باحدى الطرق الآتية
- ١ مع المفرزات (العائط والبول) ٢ بطريق الهواء ٣ بواسطة بعض الحشرات الماصة للدم (الناموس البراغيث)

فما تقدم يظهر انه يجب توفر ثلاثة شروط لوقوع العدوى

- ١ الجراثيم من شخص مصاب ٢ طريق لنقل تلك الجراثيم من مصاب الى شخص قابل للعدوى أي ليس منيعاً مناعاً طبيعية او مكتسبة . فوقوع العدوى يتوقف على كمية الجراثيم وقوتها وعلى درجة المقاومة الموجودة في الشخص المتعرض
- ١٠ طرق نقل المرض

- (١) الطعام (١) بعض الامراض مشتركة بين الانسان وبعض الحيوانات التي يستعمل لحمها او حليبها طعاما له كالسل من البقروحمى مالطامن الماعزوالترينجينا من لحم الخنزير

(ب) ان يمس الطعام اشخاصا معديين او مصابين بالمرض ومن الامراض التي تنقل بهذا الطريق الدوسنتاريا والحمى التيفودية

«ج» بان تنقل الجراثيم الى الطعام او الشراب بارجل الذباب الملوثة بتلك الجراثيم . فالذباب هو من اعظم اعداء الانسان يطير حاملا سموم العدوى من اقذر الأماكن الى صحف الطعام واكواب الشراب

«٢» الماء «١» ماء الشرب الذي يتوسخ بواسطة المجاري الملوثة بالجراثيم «ب» الماء الملوخ بالجراثيم والذي يستعمل لغسل اواني الطعام في المطابخ او تسقى به الخضراوات التي تؤكل بدون طبخ كالفجل والخس وقد وقع في بيروت وبأن من حمى التيفويد وجد أن اصل احدهما الخس المسقي بماء ملوئ بجراثيم التيفويد والثاني نقله احد باعة حليب الماعز الذي علم انه كان يغسل اناؤه في بركة ماء كان بعض جيرانه يفسلون فيها امتعة مصاب بتلك الحمى

٣ الهواء تقع العدوى بواسطة ذرات من الغبار ملوثة بالميكروب ومن الامراض التي تنقل بهذا الطريق السل والدفثيريا والالتهاب الرئوي وخلافها
٤ مخالطة الاشخاص (١) المرض (ب) خدمة المريض (ج) مخالطة المريض

(د) استعمال فراش المصابين أو ملبوساتهم

• ادخال العدوى الى الدم اساساً بطريق الجلد

(١) بواسطة جروح تدخلها الجراثيم مثل الكلب والكرزاز وحمى الناس
(٢) بواسطة لسع بعض الحشرات الماصة للدم . بان تلسع المصاب فتمتص مع الدم جراثيم المرض ثم تلسع السليم فتفرغ تحت جلده ممرض الذي تحمله فالناموس ينقل بهذه الطريق الملاريا والبرغوث الطاعون والقمل الحمى التيفوسية
١١ ادوار المرض

لكل مرض معدي ينتهي بالشفاء ثلاثة ادوار

١ دور الحضانة وهو الوقت الذي يمضي بين دخول الجراثيم الى الجسم وظهور اعراض المرض وسنأتي على ذكر مدة الحضانة لكل من الامراض المعدية
٢ دور المرض الحقيقي وهو الذي تظهر فيه الاعراض ومدته تختلف باختلاف الاشخاص والامراض

٣ دور النقاهة وهو الذي تكف فيه الاعراض ويعود الجسم الى حالته الاولى

وهذا الدور شديد الخطر في أكثر الامراض لأن الناقه يفرز الجراثيم مع مفرزاته ويكشف الناس عن محاشاته ظناً انه شفي بينما هو يوزع سموم مرضه عليهم ولهذا فليعلم ان اشد ادوار المرض خطراً على بيئته هو دور الناقه ولذا يجب عزل الناقه كما يعزل المريض الى أن يزول خطره

١٢ مدة الحضانة لبعض الامراض المعدية

المرض	المدة الاعتيادية بالايام	جائز بالايام	المرض	المدة الاعتيادية بالايام	جائز بالايام
الهواء الاصفر	٦-٣	١٢-١	الدفتيريا	١٠-٢	١٢
الحصبة	١٤-١٠	١٦	الطاعون	٨-٢	٢٠
القرمزية	٥-٣	١٠	الجذري	١٤-١٢	١٦
الحصبة الراجعة	١٠-٢	١٤	الصفراء	٥-١	١٣
التيفودية	١٤-١٠	٢٣-٧	ملاريا	١٢-٨	٠٠

١٣ الاحتياطات التي يجب اتخاذها لمنع العدوى

١ التطهير والتبخير ٢ معرفة وعزل الاشخاص المصابين بامراض معدية والناقلين منها او مخالطهم (٣) الهواء النقي (٤) الماء النقي (٥) الطعام غير الملوث (٦) حرق مفرزات المرض (٧) الوقاية من لسع الحشرات الحاملة الامراض (٨) النظافة الشخصية والعمومية (٩) التلقيح (١٠) اقامة الحجر الصحي على المصابين والمخالطين (١١) العمل على اباداة الذباب وهذا يتعلق باطباء الصحة (١٢) العمل على اباداة الناموس ويتوجب على الاطباء في البلاد المتعدنة ذات الانظمة الصحية ان يعلموا اطباء الصحة بجميع الامراض المعدية التي يشاهدونها وإلا باتوا عرضة للتبعية والعقاب هذا وسنأتي في عدد تال على ذكر الاحتياطات اللازم اتخاذها نحو كل من الامراض المعدية على حدة ان شاء الله

الطبيب

اديب اسعد زحمال

النبطية

فوائد منزلية

- ١ اذا كان الماء قاسياً لا يرغى فيه الصابون فاضيفي اليه شيئاً من البورق
- ٢ لا يحسن أن تغسلي شريك وتنامي وهو رطب ولا أن تمقديه او تجدليه وهو رطب ايضاً لئلا يعفن
- ٣ زيت الزيتون النقي المطيب بمادة عطرية جيد جداً لتقوية الشعر فانك شريك به مرة في الاسبوع



المطبوعات الحديثة

سير التاريخ الاسلامي (١) - لصديقنا الناهض اديب افندي التقي البغدادي مدير المدرسة العلوية في دمشق همة عالية وذوق لطيف في تأليف الكتب المدرسية المفيدة وآخر ما وصلنا من مؤلفاته الممتعة هذا الكتاب الذي ذكر به سير مشاهير القرون الأولى من المسلمين فجاء مفيدا في باب نافعا للطلاب

في ذمة العرب (٢) - رواية عربية ادبية اخلاقية تاريخية حوت امورا تاريخية حدثت في زمن النعمان بن المنذر سنة ٦١١ م جديرة بالتدوين واكثرها مأخوذة عن نهاية الارب في اخبار العرب وهي تأليف نجيب افندي نصار صاحب جريدة الكرمل المعروف بجرية افكاره وحسن اسلوبه وقد نشرت في مجلة زهرة الجميل بجيفا ثم طبعت على حدة

الاجرومية المجددة (٣) - صدرت الطبعة الثانية من هذه الاجرومية وهي معروفة لدى اكثر المتدئين في علم النحو من تأليف ابن اجروم وفيه افوائد في الاعراب لا بأس بها وتحتوي على مهمات القواعد النحوية واعراب الأمثلة على الطريقة المألوفة وقد كتب جامعها عليها هذين البيتين

يا طالب العلم كن للنحو معتمدا فكل علم لهذا العلم مقتدر
واللحن في منطق الانسان منقصة كالماء تفسده الاقدار والكدر

مالي جلد - خطاب اخلاقي مفيد بقلم جرجي افندي نقولا باز الأديب المعروف طبع على حدة في مطبعة القديس جاورجيوس فجاء في ستة عشر صفحة
رواية ذات الخدر (٤) - رواية تاريخية غرامية جرت وقائعها في بلاد الفرس وهي من آثار المرحوم سعيد البستاني نشرها يوسف افندي توما البستاني صاحب مكتبة

(١) طبع في مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٤٠ هـ بنفقة المكتبة الهاشمية وورقه جيد وهو في ٨٢ صفحة بقطع الربع (٢) طبعت في المطبعة الوطنية بجيفا سنة ١٩٢٢ فجاءت في ٨٤ صفحة متوسطة وورقها غير جيد وتطلب من ادارة مجلة زهرة الجميل بجيفا (٣) طبعت في مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٤٠ هـ على ورق جرائد فجاءت في ١٨٠ صفحة صغيرة وتطلب من مطبعة العرفان ثمنها عشرون غرشا سوريا (٤) طبعت بالمطبعة اليوسفية بصر على ورق صقيل فجاءت في ١٨٥ صفحة متوسطة وتطلب من مكتبة العرب بالفجالة بصر وغنما ثمانية غروش مصريه

العرب المشهور بنشر الكتب المفيدة فنشكر له همته الناهضة
 مذكرات مدام اسكويث (١) - للسيدة مرغوعقيلة المستر اسكويث رئيس
 الوزارة البريطانية سابقا مذكرات جميلة كتبت بملء الصراحة والحرية وقد ترجمها
 اسعد افندي خليل داغر الشاعر الناثر وعني بنشرها صاحب مكتبة العرب
 ديوان حلیم (٢) - كنا اشرفنا لهذا الديوان النفيس في المجلد السادس ووفينا
 حقه من الثناء واحترنا منه قبا صالحا وقد طبع الآن طبعة ثانية واضيف اليه منظومات
 جديدة بقلم ناظمه حلیم افندي دموس الشاعر الرقيق سنة ١٩٢٠-١٩٢٢ وختم بهذه
 الأبيات الثلاثة بعنوان (وطنيات لاسياميات)

وبنفي نغشات حرة تعشق الارواح في الليل صداها
 وطنيات إذا مرّت على معرض الشعر تصبأ فتاها
 كلما دجيت منها آية سقط الدمع عليها فجاها

وربما انتقدناه حسب طلب ناظمه الفاضل في عدد آخر
 كلمات واشارات - هذا هو السفر النفيس في نبالة موضوعه واتقان طبعه وورقه
 وهو من آثار النابغة (مي) وكفى بهذه النسبة تقريظا وتعريفا وقد اهدتة مجلة الهلال
 النافعة لقرائها ويطلب من مكتبة الهلال وهو في ١٤٤ صفحة
 ميرالعلم وميرتنا معه - رسالة صغيرة الحجم كثيرة النفع والعلم لمؤلفها اسعاف
 افندي النشاشيبي الكاتب العبقري الفلسطيني المعروف وهي ممتازة باتقان طبعها وورقها
 ومبانة لغتها والمؤلف من عشاق فلسفة هكل العالم الالمانى الشهير
 سوريا (٣) La Syrie - كتاب جليل القدر صدر منه الجزء الثانى في اللغة
 الافرنسية وهو للأب هنري لامنس اليسوعي وجيدا لو عرب
 وقعة صفين (٤) من الوقائع العظمى التي وقعت في القرن الاول الهجري وقعة صفين

(١) طبعت بالمطبعة اليوسفية في مصر سنة ١٩٢٢ على ورق صقيل فجاءت في ٢٥٦ صفحة
 متوسطة ونمها ١٥ غرشا مصريا وتطلب من ناشرها (٢) طبع بمطبعة دار الأيتام السورية بالقدس
 سنة ١٩٢١ على ورق جرائد فجاء في ٣٠٤ صفحات بقطع الرفان ويطلب من ناظمه في دمشق
 صندوق البريد رقم ١٠ (٣) طبع في المطبعة الكاثوليكية في بيروت عدد صفحاته ٢٧٧ صفحة
 ويطلب من المكتبة الكاثوليكية

(٤) طبعت في بيروت بالمطبعة العباسية على ورق جرائد وعدد صفحاتها ٥٠٠ بقطع متوسط
 وتطلب من المكتبة العامية في بيروت ومن مطبعة الرفان في صيدا ونمها ليرة سورية

وكانت بين العراقيين وامامهم علي بن ابي طالب وبين الشاميين وقائدهم معاوية ابن ابي سفيان وهي من اشهر الحروب استحر فيها القتل وسعرو طيس الحزب واستحكم فيها النضال والطعن والضرب وكانت نهايتها رفع المصاحف واختيار الحكيم وقد دونها نصر بن مزاحم من رجال الشيعة في القرن الثاني بكتاب مسند مطول فطبعه الحاج حسين الزين على نفقته بشراكة الشيخ محمود عباس العاملي الذي حذف منه الاسانيد وبعض التصانيد المطولة ومع ذلك فقد جاء كتابا ضخما حوى تلك القصة المؤلمة وما قيل فيها من الشعر الفحل

قانون عصبة الادب في حمص - انشئت هذه العصبة في كانون الثاني سنة ١٩٢٢ وهي تتألف من كل كاتب ومفكر واديب وخطيب من رجال ونساء وغايتها نشر الأدب العربي وتعميمه فحسبنا غايتها الثبيلة

ميزانية وبيان اعمال جمعية المقاصد الإسلامية في بيروت وصيدا

اصدرت جمعية المقاصد الخيرية في بيروت ميزانيتها لسنة ١٣٣٧ - ١٣٣٩ وهي عهد نشأتها الثانية وحذت حذوها جمعية المقاصد الخيرية في صيدا فكان الداخل لجمعية بيروت سنة ١٣٣٩ هـ (١٤٦٢٤٤٩١٦) والخارج (١٤٣٨٠٤٣٧٥)

واما واردات جمعية صيدا فهي (٢٣٩٠٧٤) ومصارفاتها القيمة نفسها مع بقاء ١٧٢١ غرشا سوريا في الصندوق فنثني على غيرة القائمين بهاتين الجمعيتين وزجو لها فجاها مطردا



الدر المنضدات في احكام المفردات

منظومة في ٥٠٠ بيت

للأديب الشاعر النذكي الشيخ محمد علي حوما في معلم مدرسة شقراء اهداها الي ناظمها فرأيتها جامعة لمفردات معني اللبيب لابن هشام حاوية احكامها مع براعة في النظم وبلاغة في الاسلوب قرأها فقرأت فيها آية من آيات الذكاء العاملي واعادت علي ذكرى مجد جبل عامل العلمي فقلت في نفسي هذه اثر من آثار نبوغ بنيه ومدارس العلم فيه دارسة واندية الادب به مقفلة فكيف إذا استرجعت اليها ايامها الخاليات واقتفت في التجديد اثر التعلم الجديد لاغرو فإن النبوغ العاملي يفوق إذ ذاك كل نبوغ نفخ الله في قومنا روح التضامن وايقظ منهم موات الهمم وبصرهم ما يبهضون به وطنهم علما نافعا وعملا رافعا وهو ولي الامر كله سليمان ظاهر



الاحتياط في الآراء

الاختصاص في لبنان الكبير

لبنان الكبير أو لبنان الجديد وهو عبارة عن بيروت العاصمة العتيقة وطرابلس وما والاها ولواء لبنان الشمالي ومركزه زغرتا ولواء لبنان وعاصمته بعبدا وكله من لبنان العتيق ولواء البقاع ومركزه زحلة ومن توابعه بعلبك والمهمل ولواء لبنان الجنوبي ومركزه صيدا ويتبعه حاصبيا وجزين وجبل عامل الذي يحده جنوبا نهر القرن الجاري شمالي طيرشيجا وشمالا نهر الأولي الجاري شمالي صيدا وشرقا ارض القور (الحولة) وغربا بحر الروم وكان قبل هذا التقسيم كناية عن الأقضية الثلاثة وهي صيدا وصور ومرجعيون ومن الغريب جدا تقسيم سوريا ذاك التقسيم العجيب وتعدد حكوماتها وأن لا يكون لجبل عامل نصيب من هذه الدويلات لكن من يعرف الجبل وسكانه يزول استغرابه والأمور مرهونة بأوقاتها

تم الاختصاص الذي جرى على سنن غريب وترتيب عجيب فكان مجموع سكان دولة لبنان الكبير نيفا وسبعائة ألف نسمة ذكرنا وانثى غائبا وحاضرا أما عدد سكانها قبل الحرب حينما كانت قسما من ولايتين ومتصرفية ممتازة فكان يوازي هذا العدد ما عدا اقضية معلقة زحلة وبعلبك وجزين وحاصبيا ورشيا وهالك جدولا في الاختصاص الجديد أي احصاء سنة ١٩٢١ م و ١٣٤٠ هـ

بيروت

اسلام سنة ٣٢٨٨٢ اسلام شيعة ٣٢٧٤ دروز ١٥٢٤ موارد ١٧٧٦٣ روم ١٢٦٧٢ كاثوليك ٤٢٥٦ بروتستانت ٥٤٤ مختلفة ٤٩٠٧ والمجموع ٧٧٨٢٠ ويوجد ٢٤٠٦ لا يدفعون ضرائب و ١٤٢٠٦ اجانب فمجموع سكان بيروت نفسها ٩٤٤٣٢ نسمة وكان قبل الحرب ١٥٠٠٠٠ نسمة ومجموع سكان طرابلس ٣٧٤١٢ منهم ٢٤٧٤١ مسلما وكان قبل الحرب ٦٦٥٤٨ بما فيه المينا والضواحي ومجموع سكان عكار ٣٤٧٣٢ منهم ٢٧١٠٨ مسلمون وكان قبل الحرب ٤٢٣٦٣

وأما لبنان الصغير وهو زغرنا والكورة والمتن والشوف وكسروان ودير القمر وجزين وزحله والمهرمل ومايلها فقد بلغ عدد سكانه ٢٨٢٩٥٦ نسمة وكانت في احصاء سنة ١٣٢٩ وهي كناية عن البترون والكورة وكسروان والمتن والشوف وزحله ودير القمر وجزين - ٤١٤٧٠٠ ومنهم في الاحصاء الجديد ١٨٥٠٥ مسلمون شيعيون و ١٦١٠١ مسلمون سنيون و ٣٣٦٤٣ دروز

وحاصبيا ورأشيا ٢٤٣٤٤ منهم ٦٩١٠ مسلمون و ٨٠١٤ دروز

ومجموع عدد نفوس لواء لبنان الجنوبي ١٣٠٣٦١ منهم ٦٢٧٩٦ مسلمون شيعيون ومسلمون سنيون ١٣٣٩٧ ودروز ٣٥١٩ وموارنه ١٧٢٥٥ وروم ٥٦٧٣ وكاثوليك ١١٢٤٢ وبروتستانت ١٤٣٤ ومتفرقة ٦٢٩

وصيدا وقضاها ٣٣٢١٠ وصور وقضاها ٤٢٠٢١ ومرجعيون وقضاها ١١٩٠٢ والمجموع ٨٧٢٣٣ وكان قبل الحرب ١٢٦٣٥٥ نسمة

ومجموع عدد نفوس لبنان الكبير في هذا الاحصاء الرسمي ٧١٠٥٦٢ نفسا منهم ١٩٩٧٨١ موارنه و ١٢٤٧٨٦ مسلمون سنيون و ١٠٤٩٤٧ مسلمون شيعيون و ٨١٤٠٩ روم ارثوذكس و ٤٣٦٣٣ دروز و ٤٢٤٦٢ كاثوليك و ٤٢١٥٠ بروتستانت ومختلفون أي يهود ولاتين وارمن وسريان وكلدان ٨٤٣٦ واجانب ٢٠٢٥٠

وسنشر متى سنحت لنا الفرصة إن شاء الله أسماء مدن وقرى جبل عامل مع عدد نفوسها من قبل ومن بعد ولا شك انه بقي في البلاد مكتومون لكنهم قليلون ودون ما يظنون

* * *

اللجنة الادارية

لا يخفى ان الحكومة عينت حين اعلان لبنان الكبير اعضاء اللجن الادارية التي احتاتها محل مجالس الادارة وهذه في الأولوية واقامت مقام المجلس النيابي لجنة ادارية في بيروت وقد احسنت اختيار جل اعضائها وهم ١٦ عضوا فأبدوا من الوطنية الحققة والاعتدار المدهش ما جعل الناس يتحدثون بما تيههم الفر الحسان بعد ما طعتهم الاقلام وتناولتهم الالسنه بقوارص الكلام وإن نس لا ننس حملاتهن الشعواء على الحكومة ومناقشتها الحساب مما لا يسعنا تعداده بيد انا لا نرى بدا من تدوين كلمة شكر اداء لمعرفة الجميل والاقرار بالعمل الجليل لهذه اللجنة الموقرة ورئيسها

واعضاءها الافاضل الذين جاهدوا في سبيل وطنهم سنة كاملة اوازيد ولم ينفكوا عن عملهم حتى دخل عليهم حاكم لبنان الكبير وبلغهم أمر الحل قبل اوانه فسبحان الدائم الباقي

الانتخاب البلدي والنيابي وقانونهما

صدر هذان القانونان بعد انتظار طويل ، وصبر غير جميل ، وما اشد دهشة الشعب اللبناني على اختلاف نزعاته وطبقاته حين صدورهما لأنهما قيادا النيابة والبلدية بقيود واغلال لاسبيل للتملص منها إلا بالتضامن والتعاون على البر والتقوى وما يصنع مريض سلم نفسه الى طبيب فاما الصبر على مرارة الدواء ووخز المدي حتى يبرأ واما الموت وآخر الدواء الكي

القانون البلدي يجيز تأليف بلدية في كل قرية بلغ عدد نفوسها خمسمائة نسمة بشرط أن يكون لها من الواردات ٢٥٠ ليرة سورية على اقل تقدير وينتخب الأهليون اعضاء البلدية ويعين الحاكم الاداري الرئيس من بين الذين نالوا الاكثريه وله أن يدخل في كل وقت على المجلس ويحضر مناقشاته ومقرراته وان يعزل الرئيس ويبدله في أي وقت اراد وعلى كل حال فالرئيس لمدة سنة فقط ثم يعين غيره او يثبت هو نفسه وقيدت البلديات في قيود لا يسعنا ذكرها فلا يكاد ينفذ لها قرار بدون مصادقة الحاكم المحلي من متصرف وقيم ومدير . وقد عين الثامن من نيسان آخر موعد لمن يشرح نفسه أما بعد ذلك فلا يقبل احد سوى المرشحين ولا يجوز انتخاب غيرهم وفي ١٨ - ٢٣ تنتخب البلديات ولكل لبناني بلغ الحادية والعشرين من سنه ان ينتخب وينتخب ما لم يكن محكوما أو مأورا

أما المجلس النيابي فسوف يتألف من ثلاثين عضوا عشرة من الموارنة وستة من المسلمين السنيين وخمسة من المسلمين الشيعيين (ثلاثة من جبل عامل وواحد من بعلبك وواحد من الهرمل) واربعة من الروم الارثوذكس واثنان من الدروز واثنان من الكاثوليك وواحد من الاقليات

مدة المجلس اربع سنوات ويجتمع في السنة مرتين زهاء ثلاثة اشهر ويجوز للمفوضية حله وانتخاب غيره متى شئت واقته العربية والافرنسية لافرق بينهما ! تعرض الموازنة وغيرها على المجلس لابداء رأيه فيها فقط والنصوص التشريعية يعدها

الحاكم ثم يتناقش بها المجلس

نعم ليس للحكومة وضع ضرائب جديدة بدون موافقة المجلس ولا يفصل

المجلس الا بفتح الطرق وما شاكل ذلك واشتق منه

هذه هي خلاصة المواد الاساسية للقانونين المجترمين وقد نظمت الاحتجاجات

وارسلت من بيروت وصيدا وغيرهما للوزارة الافرنسية ومجلس النواب الافرنسي

والجزال غورو وبعض الصحف الحرة وشافه الصحافيون وغيرهم الحاكم بهذا الشأن

ولكن الحكومة لم تزل جارية في عملها لم تثنها عنه تلك الجمعية ولئن انسحب كثيرون

فقد تقدم اكثر منهم ولم ندر ما تلده الايام وإن غدا لناظره قريب

وموعده انتخاب النواب ٢٥ ايار وكنا نود كتابة كلمة في شروط النواب خاصة

في جبل عامل بيد انا لم نجد حاجة لذلك بعد صدور القانون

يقولون لا تنتظر وتلك بالية الاكل ذي عينين لا شك ناظر

* * *

البلاد العربية

الحجاز

زار ملك الحجاز وفد يمني اوفده الامام يحيى وكان تبادل المودة والولاء ظاهرا

باجلى مظاهره وزار امين الريحاني فيلسوف الفريكة جده ونال من الملك كل رعاية

وتدل الانباء على ان حالة الحجاز حسنة جدا مما يبرهن ان الحجاج سيفدون بكثرة

هذا العام من كل قطر وصوب

العراق

اما العراق فهو في أمن وأمان وراحة وطمأنينة وقد زار ملك العراق اميرالمحمرة

الشيخ خزعل خان وسيجتمع في ابن السعود سلطان نجد واذك اتري الاعمال النافعة

قائمة على قدم وساق في جميع انحاء العراق وفق الله امراء العرب لهم شعهم وانقاذ

بلادهم من الخطر الاجنبي

مصر

أمد مصر السعيدة فقد اشتعلت الفتن فيها ثم خمدت واعطيت الاستقلال بشكل

لم يرق جل سكانها وقد سمي ساطانها ملكا والفت وزارتها برئاسة عبد الخالق

ثروت باشا لكن معدا لم يعد من منفاه ولا نشك بانها سوف تنال امانها بفضل

تضامن ابناءها واتحادهم ومصر هي البلاد التي يعاق العرب في كل قطر ومصر آمالهم وامانيهم عليها ويشعرون انه لولاها لما بقي للفتهم شأن يذكر ولا كتاب نافع ينشر ولا مآثرة ومنقبة تسطر لذلك نتمنى لها من صميم فؤادنا كل تقدم ونجاح ورفق وتفوق وفلاح

فلسطين

ما زال الوفد الفلسطيني في بلاد الانكليز يتذرع بالسوسائل الفعالة التي تنيله امانيه وقد بدأت امارات النجاح تكمل مساعيه وجل الفلسطينيين مساهمهم ومسيحيهم يعضدونه بكل ما لديهم من قوة

وقل من جد في امر يحاوله وحاول الصبر الا فاز بالظفر

عبر الاردن

تحسنت الأحوال في عبر الأردن وقد تولى رئاسة المستشارين رضا باشا الركابي المعروف بمصافته وما برح الأمير عبد الله محط رحال العظماء من امير كيين وبريطانيين وغيرهم سورية ولبنان

الحالة في سورية هادئة ساكنة ولم يحدث سوى امور في الشام نذكرها في غير هذا المكان ولم يحدث في بيروت امر غير عادي سوى الهجوم على ادارة الحقيقة ومقتل مدير الداخلية وكلها امور لا يخاو منها مكان لكنها تحتاج الى ترو وامعان

* * *

البلاد التركية

الاناضول

اذا ذكرت البلاد التركية اليوم فتتجه الانظار الى الاناضول مقر الكياليين ومحط رحال الوطنيين وقد استلموا كليسيا بأجمعها والمناوشات بينهم وبين اليونان قليلة ولم ندر متى تضع الحرب اوزارها ويعود الناس الى طائنتهم

الاستانة

أما الاستانة مقر الخليفة فلم تنزل مقيدة بقيود لم تر للافلات منها سبيلا وإن تكن الحكومة وطنية فالأمرو النهي بيد الأجنبي خاصة الانكليز فهي على حد قول الشاعر فلا هو مقتول ففي القتل راحة ولا هو ممنون عليه فيطابق وانا نرجو لإخواننا الاتراك السعادة في بلادهم والامن والحرية في اوطانهم

الاقطار الاسلامية

الهند

الهند قطر شاسع واسع وقد سرت في جسم جل سكانه كهرباء الوطنية فقاموا مطالبين الانكليز باستقلالهم ووجد بينهم زعماء اقوياء اشهرهم غاندي الزعيم المجوسي ومحمد علي الزعيم المسلم فأوجدوا ثورة في البلاد زجروا هم وأتباعهم على اثرها في السجون الافغان

الافغانيون من اشد الشعوب الاسلامية تمسكا في دينهم ووطنهم وهم دائبون على تحسين حالة بلادهم مواظبون على ارسال البعثات العلمية لاوروبا ويرجى لهم النجاح العاجل وربما عربنا مقالة عن الافرنسية في ماضي وحاضر ومستقبل هذه البلاد ونشرناها في عدد آت

المعجم

يسيح شاه المعجم هذه الأيام في اوروبا وقيل إن رحلته للتداوي فقط وابناء فارس مع ذكائهم نراهم راضين عن حالهم الحاضرة ولم نر في بلادهم امرا ذا بال نشير اليه ولعلمهم يستفيدون من النهضة العصرية فيعيدون مجد بلادهم وسوددها وما ذلك على همهم الشفاء بعزير

* * *

المجاعة في روسيا

روسيا تلك البلاد الزراعية الشهيرة تشن اليوم من الجوع وتعمل فيها انياب الفقر والفاقة فقام فريق من السوريين يستندون اكف اهل الاحسان لمساعدة اخوانهم في البشرية فجاد قوم وذن آخرون وربك لا يضيع اجر المحسنين

المدارس في العراق

نشر سيادة وزير معارف العراق السيد هبة الدين الشهرستاني (وهو عربي محض ونسبته الشهرستانية من جهة بعض الامهات) منشورا في جريدة العراق قال فيه إنه كان عند تتويج ملك العراق ٩٦ مدرسة و٩٦ استاذ و ٨٠٦٤ تلميذا وقد بلغت بعد التتويج باربعة اشهر ١٥٧ مدرسة و ٧١٠ استاذة و ١٤٠١٤ تلميذا ومع أنا لا نشك بأن ذلك قليل جدا على قطر عظيم كالقطر العراقي فإننا نشكر الوزير همته الناهضة ودأبه على اعلاء شأن المعارف ونرغب الى مدير معارف لبنان الكبير ببيان مدارس الحكومة قبل الحرب وحين الاحتلال وبعده بثلاث سنين حتى اذا رأينا

ما يستوجب الشكر شكرناه وحالة المعارف عندنا خاصة في اللاواء الجنوبي تستدعي الانتباه وماراء كن سمع فهل من مجيب أو سميع ؟

حفلة الحزب الديموقراطي في صيدا

اقام فرع الحزب الديموقراطي في صيدا حفلة زاهرة في محفل الاميركان وذلك مساء الجمعة ١٧ آذار سنة ١٩٢٢ وقد افتتح الحفلة نائب رئيس الحزب الدكتور افيتموس بكلمة موجزة وتلاه الدكتور حسن الأسير رئيس الحزب في بيروت فتلا خطابا عن الديموقراطية ومعناها وتاريخها ومقاصدها ثم عقبه الدكتور شريف عسيان وتلا خطابا موضوعه (كيف نصير امة) وتكلم الاستاذ بولس الخولي عن مستقبل سوريا فوضع مصورها على المنضدة واخذ يلقي الحضور دروسا مفيدة وكتانود مناقشته في بعض آرائه التاريخية الغريبة اولا ضيق المجال وتلا خليل الخوري كسيب موشعا والدكتور سليم الخوري خطابا فرنسيا عن غاية الحزب في صيدا وارتجل الدكتور اسعد عفيش خطابا انيقا موضوعه امراضنا الاجتماعية اجاد فيه وافاد وكان ختام الحفلة قصيدة عامرة الابيات تلاها الشيخ ابراهيم المنذر ترقق ماء الوطنية الصحيحة من كل بيت من ابياتها ولم ندر لماذا لم يبعث بها الى العرفان ! ! ! وتحلل الخطاب اناشيد لآنسة بيروتية قبلت بالتصفيق الحاد لما حوته من آيات الوطنية مع صوت رخيم وكانت موسيقى الاستاذ صبرا تطرب الحضور الذين لم يقلوا عن ٧٠٠ بين رجال ونساء ولم تشاهد صيدا حفلة سائمة نظير تلك الحفلة التي تجلت بها الحماسة الوطنية باجلى مظاهرها فنشكر للقائمين بها الشكر الجزيل ونثي عليهم الثناء الجميل

الدكتور جراهم

انشبت النية اظفارها في اشهر طبيب هبط سوريا الا وهو الدكتور جراهم الذي اشتهر امره وسار ذكره سير الشمس في كبد السماء
قضى جراهم وهو انكليزي الأصل عن زهاء ستين عاما قضى جلها في سوريا ولم يطل مرضه وهو مرض النوم الذي يصيب الأسحية الدماغية الا ثلاثة ايام فكان لفقده رنة حزن واسى في قلوب جميع عارفيه وفقد الطب بفقده ركنا عظيما
مات عقيما عن ارملة وخلف ٢٨٠ الف ليرة انكليزية اوصى ببايتي الف ليرة للجامعة الاميركية وارصد ثمانين الف ليرة لامراته وكان ينفق على تعليم ٢٨ يتيما

فهل يتعظ الشرقيون وهل يسمع السوريون والعاملون أم آذانهم صماء
أنادي وهل في الحي مصغ فيسمع أهم نوم أم ساحة الحي بلقع
الاعتداء على صاحب الحقيقة

بينما كان كمال افندي عباس صاحب جريدة الحقيقة جالساً في ادارته اذ هاجمه
اربعة اشخاص وابتدروه باطلاق الرصاص فأصيب برصاصة في خده خرجت من عنقه ولم
تضره والله الحمد وقد ابدي من الشجاعة والمثانة ما هو به جدير وأمسك اثنان من الجناة فقط !!
خرج كمال الى ادارته بعد ملازمة فراشه عدة ايام وكانت هذه الجناية مثلاً
من امثلة الهمجية فيا لله ولهذه الامة التي لا تفرق بين النافع والضار والشرف والعار
وما اقيح تلك الرجولة التي تدع صاحبها خجلاً فنحن نهني الرصيف بسلامته موقنين
بأنه لا تثنيه العراquil والصعاب عن خدمة حقيقته وامته

مقتل اسعد بك خورشيد

لأسعد بك خورشيد مدير داخلية لبنان الكبير صديق اسمه هاشم بك كان
مدير معارف على عهد الأتراك وقد جن مؤخراً فوضع في المستشفى الافرنسي في بيروت فكان
اسعد بك يتفقده كل يوم وبينما كان خارجاً من المستشفى بعد ظهر الخميس الواقع في
التاسع من شعبان فاجأه اثنان فاطلقا عليه الرصاص فوقع يتخبط بدمه ولم يعرف
الى الآن السبب الحقيقي لهذا القتل الفظيع

كان اسعد بك رحمه الله حسن السيرة طيب السيرة دمث الاخلاق لذلك كان
الحزن عليه عاماً وهو شركسي الاصل صيداوي النشأة تقلب في عدة وظائف كان
بها مثال العفة والنزاهة والسيرة المحمودة تغمده الله برحمته الواسعة

وفيات — توفي في مصر نعمان بك شقير من مشاهير السوريين الذين قضوا جل حياتهم في مصر
وقد اتانا مريئة في الفريد مطبوعة لتجيب بك الهواويني الخطاط الشهير فاكتفينا بالإشارة اليها
وتوفي في لبنان اسكندر بك صافي من رجال الحقوق المشهود لهم بطول الباع
وتوفي في بعلبكين حسن بك خضر المعروف بالوجاعة والفضل والذي قضى شطراً من عمره
في صيدا كان فيه موضع احترام عليه الصيداويين وقد خلف نجلين فاضلين وهما سليم بك وإمين بك
وحم الله الجميع تعداد حسناتهم وعوض الوطن عن فقدهم خيراً

بكر سامي بك

عرفت بيروت وملحقاتها في هذا الرجل الكريم حب الخير المحض والنفع العام

فأحلتها في سويداء قلوبها وإن ينس العالميون أعماله الطيبة فلا ينسوا توسطه لدى الاستئانة في اعفاء أئمة مساجدهم من الجندية وغير ذلك مما لا مجال لذكره وقد زار هذا الوالي بيروت هذه الأيام في طريقه الى إيطاليا وفرنسا فكان له استقبال شائق جدا لما له من المكانة السامية في النفوس مما دلَّ على أن هذه الامة او بعض افرادها يقدرون الجميل قدره سواء كان صانعه عربيا ام اعجميا سوريا ام تركيا ام شركسيا من يصنع العرف لم يعدم جوائزه لا يذهب العرف بين الله والناس

حوادث الشام

زار المستر كراين الذي كان رئيسا للجنة ولسن الأميركية التي حضرت لاستفتاء السوريين في امر مصيرهم - سورية ولما كان بدمشق حضروا دواءه فريق من الشاميين وتليت الخطب الحماسية وكانت النتيجة توقيف الدكتور عبد الرحمن شهبندر وسعيد بك حيدر وغيرهما وقد حصل بعض التشويش واقفل الشاميون محلاتهم لكن ما لبثت الحكومة أن تلأفت الأمر واعلنت عدم اهميته نسأله سبحانه دفع الفتن والاحن عن هذه البلاد التي نهكت قواها الحرب الطاحنة وما زالت في عناء فلا تكاد تنجو من فتنة حتى تقع في غيرها ولا نشك بأن الحكومة المنتدبة الحرة تعمل على دفع الشرور وتندرع بالوسائل التي تنيل من اخلصوا لها الراحة والسرور

الجنرال غورو

اجر فخامة الجنرال غورو المفوض السامي من باريز قاصدا ايطاليا حيث قابل قداسة الحبر الاعظم وسيصل الى بيروت في ٢٥ نيسان

المحاكم المختلطة

ألفت الحكومة محكمة مختلطة في بيروت مع اقرارها باقتدار القضاة الوطنيين ونزاهتهم ولم تجد فتيلة كثرة الاعتراضات والاحتجاجات قال م يامل هذا الشعب المسكين معاملة القاصر ويبقى ولا معين له ولا ناصر

كسوف الشمس

كسفت الشمس يوم الثلاثاء الواقع في ٣٠ رجب و٢٨ آذار وذلك بعد الظهر بأربع ساعات وقد كسف نحو ربع القرص في بلادنا ودام الكسوف الى غروب الشمس واسباب الكسوف كما لا يخفى حيلولة الزهرة بين الشمس والأرض كما أن اسباب الخسوف حيلولة الأرض بين الشمس والقمر

ربيع صيداء

اشتهرت صيداء في أيام الربيع وهي ذات الحداثق الغناء بجبالها وروائح ازهار
ليمونها العطرة فبات يؤمها الناس في هذا الفصل الجميل من كل حذب وصوب ولو
بنى اصحاب البساتين غرفا خاصة متقنة في بساطينهم لزاد اقبال المرتبة على صيداء
زيادة مهمة ولا تمتاز صيداء في ايومنها فقط بل تمتاز ايضا بفاكهة جديدة تسدعي
ايكي دنيا او (انكدونيا) فأصبح مورد الصيدايين من هذه الشجرة المباركة
وافرا جدا أما الليمون فقد اصيب بمرض جلدي شوه محاسنه واسقط من قيمته وعساه
يزول تدريجيا

وقد جمعنا مجلس اتيق في احدى حدائق صيداء وذلك في الربيع الغابر اديرت
به كوثوس الشاي وكان صاحب العرفان والشيخ احمد رضا والشيخ سليمان ظاهر
واديب فرحات فارتجلنا قصيدة نشبثها هنا وعلامة ابياتها ظ (ظاهر) ور (رضا)
وز (زين) وف (فرحات) الذي كان كاتبها

ظ يروقك من صيدا بنيسان منظر	وجو ولكن بالا زاهير مزهر
ظ ير نسيم الصبح فيه كانا	بانفاسه من فأر مسك يُعطر
ز لقد حارت الاباب في وصف حسنه	كان به معنى الجبال مصور
ظ ترى الشجرات الباسقات والمشددا	عبير عن المعنى البديع يعبر
ظ قد انتظمت كالقعد في جيد قينة	وليس له الا المحاسن منحدر
ر كان خربير الماء في جنباتها	اناشيد عن سجع العنادل توتر
ظ بدائع يعي الواصفون بوصفها	وعنها جواد النظم والنثر يقصر
ز رعى الله هاتيك الرياض فإنها	يهيم بها قلب المشوق ويسحر
ظ فله كم من روضة انف بها	مراح ومغدى للنسيم ومعب
ظ تشاكل فيها ليلها ونهارها	فذا مشمس فيها وذلك مقمر
ر كان سنى نارنجها في اخضراره	قناديل تبر في دجى الليل تزهر
ف فياجة النارنج ياكرة البها	بلونك آيات الرواء تسطر
ف زهت زهرة الليمون تبهر مقلتي	بنفسي ازهار تروق وتبهر (١)
ز ازاهير قد نالت من الحسن رونقا	بديعا كان الحسن فيها مكبر

ز فمن اصفر يحكي المصابيح منظرا
 ر كأن الغصون للندن أضحت كواعبا
 ر كبير اناس جمل الشيب رأسه
 ز لقد نشرت فوق الرياض ازاهر
 ف في احسن اشجار بدت بشباكها
 ز لآلى اصداف تشظت عن السنى
 ز فله من مرأى اتيق لقد بدت
 ظ وابدع ما يسنيك لبنان ناظرا
 ظ يضاحك نور الشمس نوار روضها
 ز لقد بات ذاك الشيخ ينظر مطرقا
 ف قضينا بروض ساعة لتعلمة
 ف فاطر بنا في الروض لحن (سماور)
 ظ جنان عن الفردوس تروي رواءها
 ظ وقفنا على نهر الفرايدس (٤)
 ز كأن حصاه عقد خود تناثرت
 ف وما شجر الصفصاف حول ضفافه
 ظ روى إذ روى اخبار قوم حديثهم
 ر والله ما ابهى العيون (٥) التي جرت
 ظ فما شعب بوان وروضات جلق
 ظ بأحسن من روضات صيدا وللندی

ومن ابيض عن ثلج لبنان يوتر
 يساعها مر النسيم فتعصر
 عليه من الليمون برد معصر
 وفاضت على وجه الحدائق انهر
 كربات خدر بالبراقع تستر (٢)
 واسلاك در نظمت كيف تنثر
 على وجهه من صفحة الحسن اسطر
 اليها وعنهما ناظر البحر يحصر
 ويخجل بسدر التم نور منور
 اليها وعن ادراكها بات يقصر
 وقصر (نسب) (٣) من عل كان ينظر
 سقانا شرابا سائغا ليس يسكر
 وم في تراها قد جرى منه كوثر
 وللب فيها حيرة وتفكر
 لآله والماء در وجوه
 سوى سرب غادات تيس وتخطر
 على سالف الايام مازال يذكر
 مذا نساب منها في الحدائق جعفر (٦)
 وما قد بني كسرى الملوك وقصر
 سقيط ووشي الروض فيها عبر



(١) ايات اديب افندي فوحات ضمها الى قصيدة نشرت في إحدى المجلات
 (٢) إشارة الى شجر الانكدونيا التي يضعون عليها شباكا وقاية من المصغور والوطواط
 وحرصا على نضجها (٣) إشارة الى دارنسيب باشا جنبلات التي كانت فوقنا - (٤) هو نهر الاولي
 (٥) إشارة الى المكان المدعو ب (السبع اعين) (٦) نهر صغير

فهرس الجزء السادس من المجلد السابع

صفحة	
٣٢١-٣٢٧	الوطن والحكومات
٣٢٢-٣٦٤	والعقالات الباليات
٣٢٦-٣٦٥	مأثورات
٣٢٧-٣٦٦	باطل الحمد ومكذوب الثنا (قصيدة) للشبيبي
٣٦٧-٣٦٨	الظواهر الفلكية للاستاذ منصور جرداق
٣٦٧-٣٦٨	اوجه القمر لسنة ١٩٢٢ له
٣٦٨-٣٦٩	زعم البهائيين للشيخ احمد رضا
٣٦٨-٣٦٩	ايها الشعراء لأديب افندي التقي
٣٦٩-٣٧٠	بنوزهره الخليليون للشيخ سليمان ظاهر
٣٧٠-٣٨٤	بين آكلة لحوم البشر عربها
٣٧٠-٣٨٤	عن الانكليزية اديب افندي فرحات
٣٧٠-٣٨٤	والسيد الحميري وايي نواس وذكر ايي الشبيص
٣٧٠-٣٨٤	وضع الرقم خطأ ٢٥٨ فليصحح بالقلم

فهرس الجزء السابع من المجلد السابع

٤١٢-٤١٥	الاقتصاد
٤١٦-٤٢٥	قطرة من دم وقطرة من دمع
٤٢٦-٤٣٣	لأديب افندي التقي
٤٢٦-٤٣٣	الواح العبر لمحمد افندي الشماخ
٤٣٣-٤٣٦	حقوق الاوقاف لحسي افندي عبدالحادي
٤٣٦-٤٣٧	امثال افرنسية
٤٣٧-٤٣٩	المسجد والمعهد الاسلامي بباريز
٤٣٧-٤٣٩	لأديب افندي روماني
٤٣٩-٤٤٠	تاريخ الاحصاء (ايات) لمصباح افندي رمضان
٤٤٠-٤٤١	الكتب وفوائدها لوجيه افندي بيضون
٤٤١-٤٤٢	على قبر حيرام ملك صور (يتان)
٤٤٢-٤٤٣	لسليم افندي ابو جمره
٤٤٣-٤٤٤	غيرة النعمان (قصيدة)
٤٤٤-٤٤٥	للشيخ محمد مهدي البصير
٤٤٥-٤٤٦	النهضة الاجتماعية والشرقيون
٤٤٦-٤٤٧	لمحمد كامل افندي شعيب
٤٤٧-٤٤٨	قيمة كل امرء ما يحسنه

﴿ ابواب المجلة ﴾

٤١٠-٤١١ التربية والتعليم

وفيه الفراغ مفسدة الاخلاق للاستاذ نسيم الخالو

المختلطة وكسوف الشمس وربع صيداء